四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定分類字錦卷二十六

詳校官中書臣丁棨祚

主事臣祁韻士覆勘

覆校官中書臣宋　鎔

校對官侍詔臣胡士震

謄録監生臣陳振興

御定分類字錦卷二十六

器用

燈第十三

二字 熠爚

成對 玲瓏 李頎送綦毋三寺中賦得紗燈詩熠爚衆

星下丨丨雙塔前

綠燄 沈佺期雜詩清鏡紅

埃入孤燈丨丨微

七采 吴均詠燈詩昔在鳳凰闕丨丨蓮花莖

九華 西京雜記元夕燃丨丨燈於南山上照見百里

杜甫寄劉峽州伯華使君詩雕章五色筆紫殿丨丨燈

紅燄　庾信燈賦輝輝朱燼燄燄｜｜

走馬　謝宗可｜｜燈詩飈輪擁騎駕炎精飛逺人間不夜城風鬣追星低弄影霜蹄逐電去無聲秦軍夜潰咸陽火吳炬宵馳赤壁兵更憶雕鞍年少客章臺踏碎月華明

恒滿　西京雜記長安巧工丁緩者爲｜｜燈七龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇恒一作常陳後主三善殿夕望山燈詩既有常滿照羞與曉星連

關雎　瞿佑｜｜燈詩怒扶爭機下絳臺月明照見影毿毿彩鸞舞鏡腸應斷丹鳯迎陽尾乍開五徳有名終氣合兩雄相厄未心灰孟韓聯句誰能續燒畫東風畫燭煤

常生　拾遺記周穆王三十六年東廵大騎之谷指春宵宫集諸方士仙術之要而螭鵠龍蛇之類奇種憑空而出時已將夜王設｜

丨之燈以自照一名恒輝

冷暗

銀粟

暄明李商隱燈詩花時隨酒遠雨夜背窻休冷暗黄

金枝李孝光張雨燈花聯句丨丨交婉孌銀粟

茅驛丨丨

紫桂樓

亂鬃

鬟

二字

備用仄

鶴鋑梁元帝詠池中燭影詩魚燈且滅燼丨丨暫停輝自有龍銜燭青光入朱扉

星布孫惠

百枝燈賦煜若雲停爛巳丨丨

百寶花蘂夫人宮詞重廊曲折連三殿密上真珠丨丨燈

菡萏范成大上元紀吳中節物詩蒖簹仙子洞丨丨化人城自注坊巷燈以連枝竹縛成洞門多處數十重蓮花燈最多

鳳腦拾遺記周穆王有丨丨之燈又有冰荷者出冰壑之中取此花以覆燈七八尺不欲使光明遠也

燈婢　開天遺事寧王宮中每夜於帳前羅列木雕矮婢飾以彩繪各執華燈自昏達旦故目之為｜｜

紅燼　鄭谷燈詩背照翠簾新灑別不挑｜｜正含愁

平吐輝　嵇康雜詩光燈｜｜｜華幔長舒

金釭　班固西都賦｜｜銜璧是為列錢注濟曰｜｜燈盞也鈿壁於中故言銜行列於室有似列錢

銀燈　闞德隱薛王花燭行玉盤錯落｜｜照珠帳璮瓏寶扇開

紅燈　王建宮詞｜｜睡裏喚春雲雲上三更直宿分雲上一作月上

蘭釭　施肩吾夜讌曲｜｜如畫買不眠

花燈　白居易詩羅扇夾｜｜買一作曉金鞍橫繡轂橫一作攢

九光　漢武內傳七月七日乃修除宮掖設坐大殿以紫羅薦地燔百和之香張雲錦之幃然｜｜之燈列玉門之棗酌蒲萄之醴宮監香果為天宮之饌帝乃盛服立於階下敕端門之內不得有妄窺者內外寂謐以候雲駕庾信燈賦作｜｜而連

采或雙花而並明

百華初學記王朗秦故事曰||燈樹正月朔朝賀殿下設於三階之間端門外設五尺三尺燈月照星明雖夜猶晝

簷燈王建題石甕寺詩||經夏紗籠黒溪葉先秋臘樹紅

燈花李賀題歸夢詩勞勞一寸心||照魚目

七枝西京雜記趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿上||燈

燈碑宇文虚中有||詩

燈屏吴兆元夕曹能始席上詠夾紗||詩火樹當筵出||繞席斜

魚燈梁元帝對燭賦本知龍燭應無偶復訝||有舊名

琉璃陸游詩定回簌簌聞窓雪一椀||照佛燈

鹿燈范成大上元紀吴中節物詩小家厖獨踞高閑鹿雙樸自注犬燈||

|

三字成對光内照

昏吐耀

花外垂 王筠詠燈檠詩朱光本內照丹｜復 曉韜暉 馮真素燈賦及其遇｜｜｜秉昏吐耀明

｜以利物光非自照希

｜助美於太陽豈聰輝

攢複殿 馮真素燈賦推九華於洞房｜百枝 於庭燎

於｜｜ 飄落燼

照文屏 吳均詠燈詩陸離看寶帳爛漫｜｜ 耀浮輝 陳後主宴光璧殿遙詠山燈詩照｜｜｜

｜ 明飄颻落燼輕

三字備用 仄侍高讌 馮真素燈賦嗟微瑣之陋質｜君子之｜｜｜ 分藜餤 劉青史書燈詩燈分青餤

藜烟細喜動紅光花意深 暗離室 何遜從鎮江州與故遊別詩夜雨滴空堦曉燈｜｜｜ 伴

黄卷 葉顒書舍寒燈詩青燈黄卷伴更長花落銀缸午夜香

向夕進 劉長卿寒缸詩丨丨燈稍

丨空堂 彌寂寞

狀蟬翼 薛逢詠料絲燈詩霏微丨丨丨連娟伴綢繆

南極現 桑悦詠老人燈詩却疑丨丨星辰丨一點光芒落海湄

留半燄 李商隱燈詩影隨簾押轉光信簟文流客自勝潘岳儂今定莫愁固應丨丨丨迴照下幃羞

照珠翠 韓愈短燈檠歌一朝富貴還自恣長檠高張丨丨丨高張一作燄高

繙史冊 范成大上元紀吳中節物詩方爐丨丨自注生絹糊大方燈圖畫史冊故事村人喜看

平長明公 纂異記進士楊稹家于渭橋以居處繁雜頗妨肄業乃詣昭應縣長借石甕寺文殊院居旬餘有紅裳既夕而至容色姝麗徐步于簾外歌曰金殿不勝秋月斜石樓冷誰是相顧人褰帷弔孤影稹拜迎于門既

即席稹曰可聞姓氏乎對曰某燧人氏之苗裔也始祖有功烈于人乃統丙丁鎮南方復以德王神農陶唐氏從又王於西漢因食采于宋遠祖無忌以威猛暴耗人不可親遂為白澤氏所執漢明帝時佛法東流摩騰竺法蘭二羅漢奏請某十四代祖令顯揚釋教遂封為|||至開元初元宗治驪山起華清宫因修此寺羣像既立遂設東西幢封某為西明夫人因賜琥珀膏設珊瑚帳昨聞足下有幽隱之志藉甚既久願一款顔稹納之自是晨去暮還半年家童歸告稹乳母母乃潛伏于佛榻侯明以覘之果自隙而出入西幢澄澄一燈矣因撲滅後遂絶紅裳者

引短檠

沈與求燈花賦耿寒宵之不寐兮起攬衣而踟躕無以散余之幽憂兮憑插架之叢書|||使置前兮聊縱觀以嬉娱

宜子孫

紹興古器評漢|||鐙嘗見漢鑑多以宜君公宜侯王宜子孫為銘正與詩所謂宜君宜王宜民宜人宜爾室家之類同意皆善頌之辭也是器彷佛甌形上設關紐反其背屹立以為鐙

虛其腹容水以沃燼制作銘載眞漢物也

金羊燈 李尤｜｜｜銘金羊載脂作明以續

垂紅蓮 李頎送綦毋三寺中賦得紗燈詩長繩挂青竹百尺｜｜｜

鬭火層 章碣上元夜建元寺觀燈詩建元看別上元燈處處回廊｜｜｜

芳苡燈 別國洞冥記元鼎元年起招仙閣於甘泉宮西燃｜｜｜光色紫

然龍膏 初學記拾遺記曰海人乘霞舟以雕囊盛數升龍膏獻燕昭王王坐通雲之堂｜｜｜爲燈火色耀百里煙色如丹通雲堂亦曰通霞臺

小毬燈 范成大上元紀吳中節物詩擲燭騰空穩自注｜｜｜時擲空中

萬錦裝 范成大詠吳中燈萬眼羅詩弱骨千絲結輕毬｜｜｜

花燼繁 杜甫詩頭白燈明裏何須｜｜｜

鎖蓮燈 雲仙雜記史鳳宣城妓也待客有等差甚異者有迷香洞神雞枕｜｜｜

一點燈 李昌符秋夜作芙蓉葉上三更雨蟋蟀聲中｜｜｜

背

斜光 張籍宛轉行爐氣暗徘徊寒燈|||氣一作盡

四字成對

蘭膏馥氣　輪迴寶蓋

芬炷擎心 梁簡文帝燈賦蘭膏馥氣||||　帶轉銀幡 貢師泰翦燈聯句||||小輪迴寶蓋高

百枝同樹　疎中搖月

四照連盤 庾信燈賦乃有百枝同樹||||香添然蠶氣雜燒蘭燼長宵久光青夜寒　繁處雜星 段成式觀山燈獻徐尚書詩磊落風初定輕明雲乍妨疎中搖月彩||||芒火樹枝柯容燭龍鱗甲長

萬窗花眼　里分題句

千隙玉虹　范成大上元紀吳中節物詩萬窗花眼密丨丨明自注萬眼燈以碎羅紅白相間砌成工夫妙天下多至萬眼琉璃毬燈每一隙映成一花亦妙天下

曹別扁名　范成大上元紀吳中節物詩里巷分題句官丨丨丨丨自注每里門作長燈題好句其上官府名額多以絹或琉璃照映

四字備用

仄素膏流液　傅休奕燈銘丨丨丨丨元炷亭亭

雜桂如月　陳後主宴光壁殿遥詠山燈詩丨丨還丨丨依柳更疑星

綠烟浮暈　貢奎燈花詩丨丨丨小丨紅皺落輕煤

皎潔

無倦李商隱燈詩｜｜終｜｜煎熬亦自求　紗籠擎燭蘇軾祥符寺九曲觀燈詩｜｜｜｜迎門入銀葉燒香見客邀　焚膏繼晷韓愈進學解｜｜油以｜｜恒兀兀以窮年　華燈圍坐陸游夢至成都詩紅袖引行遊玉局｜｜｜｜醉金繩　紫明供奉清異錄武宗宣內供奉賜坐食甘露毬窰擣山藥油浴既退侵夜宮嬪離次上獨映琉璃燈籠觀書久之歸寢殿王才人問官家今日以何消遣上曰綠羅供奉已去皂羅供奉不來與｜｜｜｜相守熟讀尚書無逸篇數遍朕非不能取熱鬧快活正要與弦管尊罍暫時隅破　照開仙闕謝宗可天燈詩｜｜｜｜朝元路絳節霓旌穩駕風　夜深談白段成式觀山燈獻徐尚書詩｜｜寒｜｜猶自綴金繩　酥油香暖薛能影燈夜詩十萬軍城百萬燈｜｜｜｜夜如蒸

平光遍花臺 江總燈賦寶燈夜開丨丨丨丨 銅花金蘂 江淹燈賦若大王之燈者丨丨

丨丨錯質鏤形碧為雲氣玉為仙靈雙椀百枝豔帳充庭照錦地之文席映繡柱之鴻第鴻一作鳴 豔帳

充庭 注見上 青玉五枝 西京雜記高祖初入咸陽宮周行庫府金玉珍寶不可稱言其尤驚

異者有丨丨丨丨燈高七尺五寸作蟠螭以口銜燈燈燃鱗甲皆動煥炳若列星而盈室焉李頎王母歌為看丨丨

丨丨燈蟠螭吐火光欲絶吐火一作火盡欲一作已 煥若列星 注見上 綵樹轉燈

李商隱富平少侯詩丨丨丨丨珠錯落 圓魄綴門 范成大上元紀吳中節物詩丨丨丨丨銜自注

月燈 午夜芙蓉 謝宗可蓮燈詩萬點芙蓉午夜芳醉看疑是水雲鄉 弓樣新裁 瞿佑

鞋燈詩丨丨丨丨瘦不禁分明一掬照花陰凌波未試彎彎玉踏月還生步步金 致巧金銅 夏侯

湛釭燈賦取光藏烟丨丨丨丨

吐燄如虹　盧仝月蝕詩奴婢炷暗燈揜菼如玳瑁令夜丨丨丨長丨孔隙千道射戶外

燭第十四

二字成對

懷翠　梁簡文帝對燭賦綠炬丨丨朱蠟含丹

搖紅　張公庠宮詞交龍畫燭丨丨影凖擬君王夜讀書

凝滴　劉孝威和蕭裏燭詩浮光燭綺帶丨丨汚垂花帶一作席

蝿鼻落花　沈亞之宿白馬津寄寇立詩劍頭懸日影丨丨丨燈丨

蛾繞　吳均與柳惲相贈荅詩寒蟲隱壁思秋丨丨燭飛庾信對燭賦旁垂細溜上繞飛蛾

龍銜　楚辭日安不到燭龍何照注天西北有幽冥無日之國有丨丨燭而照之傳咸燭賦六丨丨燭于北極九日登曜于扶桑梁元帝詠池中燭影

開花 閑朝隱夜宴安樂公主新宅詩鳳皇鳴舞 詩自有｜｜燭青光入朱扉樂昌年蠟炬｜｜夜管絃

二字備用

仄 **照夜** 傅咸燭銘｜彼元｜炳若朝陽 **雙引** 白居易因夢得題公垂所寄蠟燭因寄公垂詩照梁初日光相似出水新蓮豔不如却寄兩條君令取明年｜｜入中書自注宰相入朝舉雙燭餘官各一令一作領

華燭 劉孝綽賦得照棊燭詩日下房櫳閣｜｜命佳人 **蠟炬** 杜甫宿府詩清秋幕府井梧寒獨宿江城｜｜殘 **桂燭** 庾信對燭賦刺取燈花持｜｜還却燈檠下燭盤 **銀燭** 賈至早朝大明宮呈兩省僚友詩｜｜朝天紫陌長禁城春色曉蒼蒼 **蜜燭** 西京雜記南越王獻高帝石蜜五斛｜｜二百枚白鷴黑鷴各一雙高帝大悅厚報遣其使 **宮燭** 黃庭堅詩中人傳賜夜未央雨露恩光照

丨丨糚燭韓愈孟郊城南聯句窓綃疑閟豔丨丨已消䅽　賦燭李賀秦宮詩飛窓複道傳籌飲

十夜銅盤丨丨黃　凝蠟范堅蠟燈賦爾乃旋閒房升玉榻列華槃𨫼丨丨　蘭燭李賀東洛

梁家謡金蟾呀呀丨丨香　蠟照李商隱詩丨丨半籠金翡翠　龍炬元氏掖庭記程一寧未得

幸時當於春夜登翠鸞樓倚闌弄玉龍之笛歌中音語咽塞情極悲愴帝聞之遂乗金根車至其所寧見丨丨簇擁

遂趍出叩頭俯伏

平龍盤李嶠燭詩兔月清光隠丨丨晝燭新　星繁曽鞏上元觀燈詩九衢仙仗豫遊歸寶燭丨丨

换夕暉　靈麻拾遺記董偃常卧延清之室以畫石為牀上設紫瑠璃帳火齊屏風列丨丨之燭以紫玉

為盤如屈龍皆用雜寶飾之　同心梁簡文帝對燭賦挂丨丨之明燭施雕金之麗盤　金花

南史羊侃傳大同中魏使陽斐與侃在北嘗同學有詔命侃延斐同宴賓客三百餘人食器皆金玉雜寶奏三部女樂至夕侍婢百餘人俱執丨丨燭

燭奴 開天遺事申王亦務奢侈每夜宮中與諸王貴戚聚宴以龍檀木雕成燭跋童子衣以綠衣袍繫之束帶使執畫燭列立于宴席之側目為丨丨諸宫貴戚之家皆效之

三字成對

熾朱餤

揚丹輝 傅咸燭賦丨丨丨之煒煒熾朱餤之煌煌

映蘭幕 江淹銅爵妓樂府清夜何湛湛孤燭丨丨丨

照金屏 梁簡文帝對燭賦影度臨長枕烟生向果盤迴丨丨丨裏脉脉兩相看

三字備用

仄光濟叟 清異錄同光元年高麗遣行人至副使春部少卿上柱國朴嵒吏文雅俊逸如中朝賢士人於

書無所不覩談諧有味既行吏掃除其館舍案上得餘燭半挺其末紅印篆文曰｜｜｜大小長印真書朴子親造四字予知而得之吏蓋以命燭也

不見跋 禮記燭｜｜｜注跋本也燭盡則去之嫌若燼多有厭倦

偃音燭 清異錄同昌公主薨帝傷悼不已以｜｜｜賜安國寺冀追冥福其狀如高層露臺雜寶為之花鳥皆玲瓏臺上安燭既然點則玲瓏者皆動丁當清妙燭盡絕響莫測其理

紅燭市 韋莊陪金陵府相中堂夜宴詩繡戶夜攢｜｜｜舞衣晴曳碧天霞

凝花影 梁元帝藥名詩蠟燭｜｜｜重臺閉綺扉

烏桕燭 韓駒詩竹爐篝火曲木牀｜｜為｜楓脂香

還形燭 瑯嬛記揚太真馬嵬變後明皇朝夕思惟有道士以少君術求見上極其寵待冀得復見道士出袖中筆墨索細黄絹誦咒呵筆畫一女人像使上齋戒懷之凝神定意想其平日三日夜不懈道士曰得之矣上出像觀之乃真貴妃面貌也上喜甚道士笑曰

未也請具五色帳結壇壁而供之索十五六聰慧端正之女二十四人齊聲歌子建步虛詞道士復焚符誦咒吸烟呵象上次命諸女一一如方呵之至定昏時請上自秉燭入帳中先是道士以五色石示上謂之衡逕以少許研極細和以諸藥令作燭外畫五色花謂之｜｜｜上既入道士命侍者出反閉金扉以藏匙鑰鎖之天未明道士啟扉曰宜別矣上出帳回視不復更見

千枝爛 李賀河陽歌觥船飲口紅蜜炬｜｜｜

九龍燭 清異錄杜黃裳當憲宗初載深謀密議眷禮敦優生日例外別賜｜｜｜十挺

垂蘭燼 李賀惱公詩蠟淚｜｜｜秋燕掃綺櫳

金蓮燭 東觀奏記上將命令狐綯為相夜半幸含春亭召對盡蠟燭一炬方許歸學士院乃賜｜｜花｜送之院吏忽見驚報院中曰駕來俄而趙公至吏謂趙公曰｜｜花乃引駕｜學士用之莫折是否項刻而聞傳說之命宋史蘇軾傳元祐元年遷中書舍人尋除翰林學士嘗鎖宿禁中召入對便

殿已而命坐賜茶徹御前｜｜｜送歸院

平代月明　唐太宗詠燭詩即此流高殿堪持｜｜｜代一作待

照香車　宋之問壽陽王花燭圖詩燭｜｜｜入花臨寶扇開

引更衣　劉禹錫更衣曲博山炯炯吐香霧紅燭｜至｜｜處

漢宮傳　韓翃寒食詩日暮｜｜｜蠟燭青烟散入五侯家青一作輕

微如星　張似春江雨詩空江冷落野雲重雲中孤燭｜｜｜雲中一作村中

插板牀　南史傅昭傳明帝踐阼引昭為中書通事舍人時居此職者皆權傾天下昭獨廉靜無所干豫器物率陋身安麤糲常｜燭｜｜明帝聞之賜漆合燭盤敕曰卿有古人之風故賜卿古人之物

絳花多　梁簡文帝對燭賦視橫芒之照曜見客淚之蹉跎漸覺流珠走熟視｜｜｜

隔紗然　白居易新昌新居書事因寄元郎中張博士詩爐香穿蓋散籠燭｜｜｜

不斷香 秦觀次韻東坡上元扈從詩赭黃金底望龍衣丨丨惟聞蠟炬丨

出龍川 梁簡文帝燈賦蘇徵安息蠟丨丨丨

樺煙香 白居易早朝詩月堤槐露氣風燭丨丨丨

四字成對

眠龍傍繞

倒鳳雙安 梁簡文帝對燭賦眠龍傍繞丨丨丨丨

炷依羅幌

香匝綺茵 李嶠燭詩浮炷依羅幌吹丨丨丨丨

四字備用

仄金枝密焰 劉孝威禊飲嘉樂殿詠曲水中燭影詩火浣花心猶未長丨丨丨丨已流芳

風搖金蛹 釋德祥剪燭詩丨處丨丨丨烟時閃墨鴉

燼飄蘭麝 鄭谷蠟燭詩金閨露白新裁詔

畫閣春紅正試粧淚滴杯盤
何所恨｜｜｜｜暗和香　一條白玉北夢瑣言唐樂安孫氏進士孟
昌期之内子善為詩有代夫贈人白蠟燭詩曰景勝銀釭
香比蘭｜｜｜｜逼人寒他時紫禁春風夜醉草天書仔
細看　銅荷承淚庾信對燭賦｜｜｜｜蠟鐵鋏染浮烟　飛蟲羣赴抱朴子夫明燭
宵舉則｜｜｜｜　鄧州花蠟歸田録｜｜｜｜燭名著天下相傳云是寇萊公燭法公嘗知鄧州
而自少年富貴不點油燈尤好夜宴劇飲雖寢室亦燃燭
達旦每罷官去後人至官舍見廁溷間燭淚在地往往成
堆　亭亭紅玉皮日休夜會問答詩蓮花燭｜｜｜｜不知含淚怨何人欲問無由得心曲嫩蘂生
金釵試剪蒲道源金釵剪燭詩歌舞蘭堂夜色深燭花輕剪試釵金　有心惜别杜牧
贈别詩多情却似總無情但覺樽前笑不
成蠟燭｜｜還｜｜替人垂淚到天明　分光御燭蘇軾

直玉堂詔賜官燭法酒詩||||星辰爛拜賜宮壺雨露香

白蓮千朶薛能省試夜詩||||照廊明一片承平雅頌聲更報第三條燭盡文昌風景畫難成

平穿壁引光西京雜記匡衡字稚圭勤學而無燭鄰舍有燭而不逮衡乃|||其|以書映光而讀之

蠟光高懸李賀宮娃歌|||照紗空

中有蜃脂杜陽雜編同昌公主始有疾召術士米賓為禳法乃以香蠟燭遺之米氏之鄰人覺香氣異常或詣門詰其故賓具以事對出其燭方二寸長尺餘其上施五彩爇之竟夕不盡郁烈之氣可聞于百步餘烟出於上即成樓閣臺殿之狀或云燭||||也

取則景龍傅咸燭銘煌煌丹燭焰焰飛光||||擬象扶桑

金粟堆盤郝經燭花詩江城深夜作輕寒||||蠟炬殘

四壁餘明戰國策甘茂亡秦且之齊出關遇蘇子曰君聞

夫江上之處女乎蘇子曰不聞曰夫江上之處女有家貧而無燭者處女相與語欲去之家貧無燭者將去矣謂處女曰妾以無燭故常先至掃室布席何愛於餘明之照四壁者幸以賜妾何妨於處女妾自以為有益於處女何為去我處女相語以為然而留之

金藕吐荷　梁簡文帝對燭賦銅芝抱帶復纒柯｜｜相縈共｜｜

燼落華明　梁元帝對燭賦燭｜｜燭｜｜花抽珠漸落珠懸花更生

風度飈輕　梁元帝對燭賦風來香轉散｜｜｜還｜

光射頭盤　曹唐長安春舍敘邵陵舊宴詩香熏舞席雲鬟綠｜｜｜｜蠟燭紅頭一作骰

細雨無妨　温庭筠詩｜｜｜｜燭輕寒不隔簾

屏障第十五

二字成對

雲母　後漢書鄭弘傳元和元年代鄧彪為太尉

龜甲　李賀蝴蝶飛詩楊花撲帳春雲熱｜｜屏風醉

時衆將第五倫為司空班次在下每正朔朝見弘曲躬而自卑帝問知其故遂聽置||屏風分隔其間由此吕為故事注以||飾屏風也李商隱常娥詩||屏風燭影深長河漸落曉星沉

琉璃

世說滿奮畏風在晉武帝坐北窓作||扇屏風實密似疎奮有難色帝笑之奮荅曰臣猶吳牛見月而喘劉孝威謝勅賚畫

眼纈飛一作舞

蛛絲

西京雜記趙飛鷰女弟居昭陽殿中設木畫屏風文如蜘||縷

六曲

李賀屏風曲團迴||抱膏蘭將鬟鏡上擲金蟬李商隱屏風詩||連環接翠帷高樓半夜酒醒時

三棱

清異錄長安富室王元寶起高閣以銀鏤||屏風代籬落密置香槽自花鏤中出號含薰閣

屏風啟昔紀亮所隔惟玲雲母武秋所顧止費丨丨按滿奮字武秋

射雀 唐書后妃傳高祖皇后竇氏父毅在周為上柱國尚武帝姊襄陽長公主后生髮垂過頸三歲與身等讀女誡列女等傳一過輒不忘毅常謂主曰此女有奇相且識不凡何可妄與人因畫二孔雀屏間請昏者使射二矢陰約中目則許之射者閱數十

障月 江總閨怨篇屏風有意丨明丨燈火無情照獨眠

遮風 白居易何處春先到詩就日移輕搨丨丨展小屏

翡翠 蘇軾芙蓉城詩珠簾玉案丨丨屏雲舒霞卷千娉婷

芙蓉 李賀申胡子觱篥歌花娘篸綏妥休睡丨丨屏

猩色 韓偓已涼詩碧闌干外繡簾垂丨丨屏風畫折

皆不合高祖最後射中各一目遂歸于帝　枝色一作血

彈蠅 宣和畫譜曹弗興吳興人也以畫名冠絕一時孫權命畫屏誤墨成蠅狀權疑其真至于手彈之柳應芳題魏少府破屏風詩射雀猶存影丨丨已失踪

鳳文 宋史樂志聖像赴玉清昭應宮導引琳宮翠殿丨丨屏迎奉慶安寧

二字備用

仄屈膝 鄴中記石虎作金銀鈕丨丨屏風衣以白縑畫義士仙人禽獸之像讚者皆三十二言高施則八尺下施四尺或施六尺隨意所欲也庾信燈賦舒丨丨之屏風掩芙蓉之行障

彩障 唐無名氏雲母屏風隅坐詩丨丨成雲母丹墀隅上公

金縷 徐彥伯芳樹樂府玉花珍簟上丨丨畫屏開縷一作鏤

屈曲 杜牧簾詩問屏何｜｜憐帳解周防

火齊 元氏掖庭記大内有五花殿殿東設吐霓餅曰玉華西設七星雲板曰金華南設｜｜屏風曰珠華北設百藥龍腦曰木華井中央木蓮花紫香琪座千鈞案九朶雲蓋為五華

錦綺 宋史馮拯傳遣内司賓撫問還奏其家儉陋被服甚質太后賜以衾裯｜｜屏又頗况李供奉彈箜篌歌珊瑚席一聲一聲鳴錫錫羅綺屏一紘一紘如撼鈴

隅坐 吳録紀隲字子上孫休時父亮為尚書令而隲為中書令每朝會詔以屏風｜其｜

烏骨 元氏掖庭記大内有溫室曰春熙堂以椒塗壁被之文繡香桂為柱設｜｜屏風鴻羽帳規地以罽賓氍毹

綈素 儀禮天子設斧依於戶牖之間注依如今｜｜屏風也有繡斧文所以示威也疏綈赤也素白也漢時屏風以｜｜為之象古者白黑斧文故鄭以漢法為況

珠網 王仲修宮詞樓臺雪霽曉陰陰｜｜屏風御幄深

匼匝 鮑照代白紵舞歌詞象牀

瑤席鎮犀渠雕屏丨
丨組帷舒帷一作帳
刻鏤 三輔決錄何敞為汝南太守章帝南巡過郡有丨丨屏風為帝設之帝命侍中黃香銘之曰古典務農雕鏤傷民忠在竭節義在修身
平紅屏 白居易寄答周協律詩最憶後亭杯酒散丨丨風掩綠窗眠
玉屏 鄒陽酒賦君王憑玉几倚丨丨
低屏 白居易就暖偶酌戲諸詩酒舊侶詩丨丨軟褥卧藤床舁向前軒就日陽
挂衣 劉孝威妾薄命篇玉綦久落鬢羅衣長挂屏
金鵝 李賀洛姝真珠詩丨丨屏風蜀山夢鸞裾鳳帶行煙重
李洞水墨障子詩丨丨嵐氣濕夢枕浪頭春
清防 顏延之直東宮答鄭尚書詩踟躕丨丨密徙倚恒漏窮注良曰丨丨謂屏風也
懸黎 杜陽雜編元載末年造蕓輝堂於私第內設丨丨屏風本楊國忠之寶也屏上刻前代美女伎樂之形外以玳瑁水犀為押又絡以真珠瑟瑟精巧之妙殆非人工所及
柟瘤 南史

齊宜都王鏗傳年十歲時與吉景曜商略先言往行左右誤排||屏風倒壓其背顔色不異言談無輟亦不顧視

素屏晁沖之睡起詩||紋簟微輕紗睡起冰盤自削瓜

金螭南部烟花記吳主亮命工人潘芳作||屏風鏤祥物一百三十種種種有生氣遠視若真一日與夫人戯觸屏墜其一鳳頃之飛去

畫屏江淹空青賦亦有曲帳||素女綵扇杜牧秋夕詩紅燭秋光冷||輕羅小扇撲流螢紅一作銀

繡屏温庭筠生禖屏風歌||銀鴨香翁濛天上夢歸花繞叢

羅屏温庭筠郭處士擊甌歌晴碧烟滋重疊山||半掩桃花月

銀屏温庭筠湘東宴曲欲上香車俱脉脉清歌響斷||隔

虹霓太真外傳有一屏風乃||為名雕刻前代美人之形可長三寸許其間服玩之器衣服皆用衆寶雜廁而成水精為地外以玳瑁水犀為押絡以真珠瑟瑟間綴精妙殆非人力所製

研屏洞天清禄集古無||或銘研

多鑴於研之底與側自東坡山谷始作||既勤銘於研又刻於屏以表而出之山谷有烏石研銘屏今在婺州義烏一士夫家用南康軍烏石蓋烏石堅耐他石不可用也

三字成對

張便坐唐書李絳傳帝詔絳與崔羣錢徽韋弘景白居易等捜次君臣成敗五十種為連屏|||

列洞房薛蕙屏風詩屏風十二曲羅|||隅

雲霞滿

草樹新袁炤己詠屏風詩綺閣雲霞滿芳林|||烏驚疑欲曙花笑不關春

立端直

處廉方李尤屏風銘捨則潜僻用則設張立必端直|必||

三字備用

仄列左右劉安屛風賦等化器類庇蔭尊屋丨在丨丨近君頭足

紫絲障世說王君夫作丨丨布步丨碧綾裏四十里石崇作錦步障五十里以敵之李商隱木蘭詩丨丨何日丨油壁幾時車

書家誡唐書房喬傳喬治家有法度常恐諸子驕侈席勢淩人乃集古今家誡書為屛風令各取一具曰留意於此足以保躬矣

寫奇狀李頎崔五六圖屛風各賦一物得烏孫佩刀詩主人屛風丨丨丨鐵鞘金鐶儼相向回頭瞪目時一看使予心在江湖上

畫古烈羊勝屛風賦飾以文錦映以流黃丨以丨丨顒顒昂昂蕃后宜之壽考無疆

金雞障開天遺事明皇每宴使祿山坐於御側以丨丨丨隔之白居易胡旋女新樂府梨花園中冊作妃丨丨丨下養為兒

畫四堵初學記劉向七略別錄曰臣向與黃門侍郎歆所校列女傳種類相從為七篇以著禍福榮辱之效是非得失之分丨之於屛風丨丨

題句滿白居

易荅微之詩君寫我詩盈寺壁我丨君丨丨屏風

生色畫 李賀秦宮詩內屋深屏丨丨丨深一作珍

山字樣 陸游詩紙屏丨丨丨布被隸書銘

畫春草 王勃林塘懷友詩芳屏丨丨丨仙杼織朝霞

平鎮牀頭 陰鏗秋閨怨詩火籠恒煖脚行障丨丨丨又白居易卯飲詩短屏風掩卧牀頭烏帽青氊白氎裘

水藻屏 別國洞冥記武帝好仙術與東方朔狎暱帝曰朕所好甚者不老其可得乎朔曰臣能使少者不老帝曰服何藥耶朔曰東北有地日之草西南有春生之魚帝曰何以知之朔曰臣小時掘井陷落地下數十年無所託寄有人引臣欲往此草中隔紅泉不得渡其人以一隻屐與臣臣泛紅泉得至此草之處臣采而食之其國有丨丨之丨臣舉手拭之恐水流濕其席乃其光也

畫夷光 瑯嬛記南唐後主坐碧落宮名馮延

己論事至宫門遊巡不進後主使使促之延己云有宫娥著青紅錦袍當門而立故不敢徑進使隨共行諦視乃八尺琉璃屏丨丨丨獨立圖也問之董源筆也此與孫權彈蠅何異

記花名 陸游詩藥品隨長鏡花名記小屏

列朝霞 駱賓王疇昔篇掩映飛軒乘落照參差步障丨丨丨落一作疲列一作引

綴綺羅 徐彦伯春閨詩寶匣藏脂粉金屏丨丨丨

照春屏 雲仙雜記史鳳宣城妓也待客以等差甚異者有迷香洞神雞枕鎖蓮燈次則鮫紅被傳香枕八分羊下列不相見以閉門羹待之使人致語曰請公夢中來馮垂客于鳳罄囊有銅錢三十萬盡納得至迷香洞題九迷詩於丨丨丨而歸

邐迤張 唐無名氏屏賦玉几蟠蛇而上列寶屏丨丨而外丨

魚鮀屏 曹丈晦丨丨丨詩何人遺公丨丨丨定須東海鱠長鯨

四字成對

雙環屈膝

四角流蘇薛蕙屏風詩雙環金屈膝||錦||

色涵銀漢

光照玉蟾曹文晦魚魫屏詩素色曉涵銀漢冷寒|夜|||明

觀圖見岳

讀記知州蕭縠屏風詩||||所觀圖見岳形

四字備用

仄掩燈遮霧李商隱屏風詩||||容如此雨落月明俱不知

水精金脉清異錄成德節度王鎔求長生不死延異人方士日坐邃宇映||屏風焚香徹昏晝謂飛昇可致僚吏民士莫不竊笑

錦裁步障陸游夢中作油葉毬場飛騕褭||||貯嬋娟

七寶花障開天遺事

寧王宮有樂妓寵姐者美姿色善謳唱每宴外客其諸妓女盡在目前惟寵姐客莫能見飲酒半酣詞客李太白恃醉戲曰白久聞王有寵姐善歌今酒殽醉飽羣公宴倦王何恡此女示於衆王笑謂左右曰設｜｜｜｜名寵姐於障後歌之白起謝曰雖不許見面聞其聲亦幸矣

重葩累繡 羊勝屏風賦屏風帢匝蔽我君王｜｜｜｜沓

保真全白 白居易素屏謠素屏素屏胡為乎壁連璋不文不飾不丹不青當世豈無李陽冰之篆字張旭之筆跡邊鸞之花鳥張璪之松石吾不令加一點一畫於其上欲爾｜｜｜而｜｜

青綾白敝 晉書列女傳王凝之妻謝氏字道韞凝之弟獻之嘗與賓客談議詞理將屈道韞遣婢白獻之曰欲為小郎解圍乃施｜｜步障｜｜申獻之前議客不能屈

請書無逸 宋史楊安國傳嘗｜｜｜｜寫於邇英閣之後屏帝曰朕不欲背聖人之言命蔡襄書無逸王洙書孝經四章列置左右

平竹篷為屏　晉書吳隱之傳隱之拜度支尚書太常以｜｜｜｜風生無氈席

玉羅漢屏　清異録京城北醫者孫氏有木頭小石屏張列於藥肆石色赤綠上有正白如蒙頭坐僧雖無眉目而身項衣文頗類真京人相沿號｜｜｜｜孫家

坐卧箴規　周弘正謝梁元帝賚春秋糊屏風啓昔琉璃見重雲母稱珍雖盡華麗有傷真朴豈若三體五例對玩前史一字襃貶｜｜｜｜

屏風上行　續博物志李泌絶粒五六載自輕能行於屏風上

金寶玲瓏　白居易素屏謡爾不見當今甲第與王宮織成步障錦屏風綴珠陷鈿貼雲母五｜七｜相｜｜

生祺屏風　漢書東方朔傳其餘有封泰山責和氏璧及皇太子｜｜｜｜殿上柏柱平樂觀賦獵八言七言上下從公孫弘借車凡劉向所録朔書具是矣

八角屏風　酉陽雜俎安禄山恩寵莫比錫賚無數其所賜品目有｜｜花鳥｜｜

畫五

色雲潘純西湖竹枝詞新糊白紙屏風上畫｜蓬萊｜｜｜

碁子屏風梁簡文帝有謝賚碧慮｜｜｜｜啟

石上看山釋無悶寒林石屏詩草堂無物伴身閒惟有屏風枕簟間本向他山求得石却於｜｜｜他｜

成象分明洞天清祿集洪景盧夷堅志云一士夫赴官就道其子婦方懷妊轎夫顛仆而半產乃翁呼轎夫欲治之夫曰逗曉不辨道路為一石所礙翁不信親往視之匾闊微如玉良璞也攜詣玉工解作三片青質白章｜山林雲月飛鳥｜歷歷｜｜自取其二以一謝工工治作屏因貴璫以獻御府惜其無對名工問之工具以士夫姓名對被旨以重賞宣取輳成三屏置之玉虛殿

鏤瑞應圖古今注孫亮作流離屏風｜作｜｜｜凡一百二十種

帷幕第十六

二字成對

紫錦 初學記拾遺記曰漢武帝以珊瑚為牀｜｜為帷

薜荔 楚辭罔｜｜兮為帷擗蕙櫋兮既張注罔結也言結｜｜為帷帳

碧紗 王建贈王處士詩松樹當軒雪滿池青山掩障｜｜帷障一作帳

茱萸 王勃落花落詩影拂雜階玳瑁筵香飄舞館｜｜幔

翡翠 梁簡文帝箏賦度玲瓏之曲閻出｜｜之香帷

羃歷 王融詠幔詩幸得與珠綴｜｜君之楹王融古文苑作謝朓

鴛鴦 王勃春思賦水精䣛挂｜｜幔雲母斜開翡翠幃

障圍 釋名帷圍也所以自｜｜也

二字備用

仄綠幕 韓愈短燈檠歌黃簾||朱户閉風露氣入秋堂涼 香暖 王建田侍中宴席詩|熏羅幕|成煙火照中庭燭滿筵 翠幕 潘尼三月三日洛水作朱軒蔭蘭皋||映洛湄 錦幔 王融春遊迴文詩風朝拂||月曉照蓮池梁簡文帝夜遣內人還後舟詩||扶船列蘭橈拂浪浮 繡幕 劉孝威望雨詩瑞綃挂||象蕈列華床 輕幔 何遜七召開洞房以命賞召才人而合宴來||以徐來隔珠簾而可見 幄幕 左傳晉侯治兵于邾南遂合諸侯于平丘子産子大叔相鄭伯以會子産以||九張行子大叔以四十既而悔之每舍損焉及會亦如之注||軍旅之帳 小幕 釋名||曰帟張在人上帟帟然也 雲幕 西京雜記成帝設雲帳雲幄||于甘泉紫殿世謂三雲殿 夾幕 白居易詩||繞房深似洞重裀襯枕暖於春 脩幕 楚辭離榭||侍君之間些注|長也|大帳也 金

幕 趙孟頫秋夜曲雨聲滴夜清漏長朱簾丨丨浮新涼

平羅帷 初學記魏文帝與繁欽書曰白日西逝清風赴闥丨丨徒袪元燭方微

綠綃 范靖妻沈滿顧戲蕭娘詩明珠翠羽帳金薄丨丨帷

猩紅 劉説四時詩燕子輕寒生院落佳人自卷丨丨幕

緹帷 王融三月三日曲水詩序丨丨宿置帝幕宵懸注緹丹黃色天子用之

牀帷 阮籍詠懷詩開秋兆涼氣蟋蟀鳴丨丨

書帷 白居易代書寄微之詩秋風拂琴匣夜月卷丨丨月一作雪

組帷 梁簡文帝七勵丨丨綠綵緹服含葩

翻風 蘇舜欽寒夜詩羅幕丨丨花滿波玉塵灑窓濕明綺

三字成對

黑綈幕 飛燕遺事成帝好微行於太液池傍起宵遊宮以漆為柱鋪丨丨丨之丨器服乘輿皆尚黑色

紫綃帷 拾遺記吳主趙夫人巧妙無雙權居昭陽宮倦暑乃褰丨丨丨之丨夫人曰此不足貴也妾欲窮慮盡

思能使下綃帷而清風自入視外無有蔽礙列侍者飄然自涼若馭風而行也權稱善夫人乃拆髮以神膠續之織為羅縠累月而成裁為幔内外視之飄飄如烟氣輕動而房内自涼時權常在軍旅每以此幔自隨以為征幕舒之則廣縱一丈卷之則可内於枕中時人謂之絲絕

聚爐氣

駐琴聲 王融詠幔詩每聚金爐氣時駐玉琴聲

鑒明月 阮籍詠懷詩薄帷鑒明月清風吹我衿

圍香風 李賀將進酒樂府琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴真珠紅烹龍炮鳳玉脂泣羅幃繡幕圍香風 圍一作生

三字備用 㐅相連綴 釋名幔漫也漫漫相連綴之言也

涼風遠 梁簡文帝餞臨海太守劉孝儀蜀郡

太守劉孝勝詩||輕幕交雨交新溜 蔽皎日 阮籍詠懷詩單帷||蔽||高榭隔微聲

如霧 王建荆門行南中三月蚊蚋生黄昏不聞人語聲生紗帷疎||||隔衣噆膚耳邊鳴 侵堤

布 白居易代書寄微之詩幄幕||||盤筵占地施侵一作分 瑟瑟幕 杜陽雜編咸通九年同昌公主出降宅於廣化里賜錢五百萬仍罄内庫珍寶以實其宅有||||其幕色如瑟瑟闊三丈長一百尺輕明虛薄無以為比向空張之則疎朗之紋如碧絲之貫真珠雖大雨暴降不能沾濕云以鮫人瑞香膏所傳故也

青油幕 南史劉穆之傳中子式之子瑀性使氣尚人年位本在何偃前孝武初偃為吏部尚書瑀圖侍中不得因求益州及行甚不得意至江陵與顔竣書曰朱修之三世叛兵一日居荆州||||||下作謝宣明面目

平飾高堂 楚辭翡帷翠幬||||||些 張綺羅 初學記葛洪神仙傳曰淮南八公詣淮南王安

門皆鬚眉皓素王欲少者八公皆成十五六童子門吏以白安聞之不及履即出迎之以登思仙之臺｜｜｜之幕設象牙之席

覆船頭白居易汎小艑詩一莖竹篙剔船尾兩幅青幕｜｜｜

生翠波李賀夜坐吟西風羅幕｜｜｜鉛華笑妾顰青蛾

窣地垂迺賢宮詞御牀不許紅塵到黃幔長教｜｜

蔽晴烟杜牧春思詩獸爐凝冷焰羅幕｜｜｜

帶月褰白居易新昌新居書事因寄元郎中張博士詩簾每當山卷帷多｜｜｜帶一作待

覆緹油梁簡文帝山池詩飛艫飾羽毦長幔｜｜｜

四字成對

榮光上幕

休氣連帷庾信堯登壇受圖讃榮光上幕｜｜｜｜

四字備用

仄帷下幕上 周禮幕人掌帷幕幄帟綬之事注王出宮則有是事在旁曰帷在上曰幕幕或在地展陳于上帷幕皆以布為之疏言在旁曰帷在上曰幕則｜在｜｜在｜共為室今之設幕則無帷在下為異也

單綃華幄 拾遺記燕昭王即位二年廣延國來獻善舞者二人一名旋娟一名提謨並玉質凝膚體輕氣馥綽約而窈窕絕古無倫昭王處以｜｜｜｜飲以瓀珉之膏飴以丹泉之粟

敝帷不棄 禮記｜｜｜｜｜為埋馬也

春遊載幕 開天遺事長安貴家子弟每至｜時｜宴供帳於園圃中隨行｜以油｜或遇陰雨以幕覆之盡歡而歸

飛還故宅 事文類聚許旌陽以五色錦帷施于黃堂及上昇錦帷｜｜｜｜｜鄉人為立游帷觀

幕絡在表 釋名幕｜｜也｜｜之稱也

平朱幔虹舒 張協洛禊賦｜｜｜｜翠幕蜺連

集囊為帷 漢書東方朔傳孝文皇帝

貴為天下富有四海身衣弋綈足履革舄以韋帶劍莞蒲為席兵木無刃衣緼無文丨上書丨以丨殿丨注師古曰集謂合聚也

張帷為宮　周禮掌舍為帷宮設旌門注謂王行晝止有所展肆若食息丨丨丨則樹旌以表門

風過有波　吳融月夕追事詩月臨高閣簾無影丨丨迴廊幕丨丨

簾第十七

二字成對

鳳節　凝霧　盧熊寄朱伯盛詩野屐踏雲間看竹春簾丨丨

鸞花　杜牧簾詩鳳節輕雕日丨丨薄飾香　靜焚香

翠羽　別國洞冥記元鼎元年起招仙閣於甘泉宮西編丨丨麟毫為簾又薩都剌四時宮

留香　陸游書室明煖終日婆娑其間倦則扶杖至小園戲作長句重簾不捲丨丨久古硯微凹聚墨

詞芙蓉帳冷愁長夜多
翡翠簾垂隔小春

麟毫陸龜蒙中酒賦||
簾近遮雲母不足驚
心琥珀釧將還
玉兒未能迴首

照檻

鑑帷盧思道賦得珠簾詩|
|明欲斂照檻色將晨

竹影

珠光唐太宗賦簾詩||
搖素月竹影亂清風

二字
備用

仄自障釋名幨廉也||蔽為廉恥也唐書張
嘉貞傳武后名嘉貞見内殿以簾||

白玉聞見
後録張浮休云盜夜發咸陽原上古墓有火光出用劍擊
之鏗然以墜視之||簾也豈至寶久埋藏欲飛去邪既
擊碎之有中官取以作

蔽景拾遺記越有美女二人一
名夷光一名修明以貢于
筭籌浮休亦得一二

吳吳處以椒華之房貫細珠為簾幌朝下以丨丨夕捲以待月二人當軒並坐理鏡靚粧于珠幌之内竊窺者莫不動心驚魂謂之神人

錦額 白居易題周皓大夫新亭子二十二韻詩丨丨簾高捲銀花醆慢巡

玳瑁 萬楚詠簾詩丨丨昔稱華玲瓏薄絳紗李賀惱公詩丨丨釘簾薄琉璃疊扇烘

妓卷 白居易詩牀幔僧趺坐樓晴丨丨簾

蓬薄 方言薄宋魏陳楚江淮之間謂之苗或謂之麴自關而西謂之薄南楚謂之丨丨

珠箔 白居易長恨歌攬衣推枕起裴回丨丨銀屏邐迤開屏一作鉤邐迤一作迤邐

平瑞英 清異錄人家蓄一簾赤紫色無花草物象之飾人在簾間自外望之繞身有光如畫佛通身光云得於天寶之亂蓋宮禁物也後歸於渾瑊家有貴臣識之曰此丨丨簾耳

珠簾 拾遺記石虎於太極殿前起樓高四十丈結丨為丨垂五色玉珮風至鏗鏘和鳴清雅蘇軾吉祥寺賞牡丹詩醉歸扶路人應笑十里丨丨半

上鈎

夜明 瑯嬛記張說于元宵名諸姬共宴苦于無月夫人以雞林||簾懸之炳于白日夜半月出帷說宅無光簾奪之也周彥質宮詞不用司宮排蠟燭海人新貢||簾

卻寒 杜陽雜編咸通九年同昌公主出降宅於廣化里堂中設||之簾簾類玳瑁斑有紫色云||鳥骨之所為也陳襟卧褥香鑪賦畫隔||之簾夜近綠衣之鳥宋濂豔陽詞莫道曉風猶料峭內家新賜||簾

紅簾 薩都拉西湖絕句小||捲春波綠渡水楊花落硯池

斑簾 薩都拉三益堂芙蓉詩||十二卷輕碧秋水芙蓉隔畫闌

簾波 李商隱烧香曲||日暮銜斜門

虎皮 貢師泰明仁殿進講詩黃金為帶玉為檐劍戟如林衛紫縣也愛儒臣勤講讀向前輕揭||簾

蝦鬚 陸暢簾詩勞將素手捲||瓊室流光更綴珠

蘆簾 白居易香爐峰下新卜山居草堂初成偶題東壁詩來春更葺東箱屋紙閣||著孟光

繡簾

蘇軾戲贈田辯之琴姬詩坐中有狂客莫近||彈

通風　劉禹錫劉駙馬水亭避暑詩琥珀𥨊烘疑漏酒水精簾瑩更||烘一作紅

氊簾　薩都拉上京即事詩卷地朔風沙似雪家家行帳下||

簾旌　李商隱正月崇讓宅詩蝙蝠拂||終展轉鼠翻窗網小驚猜

荻簾　白居易自題小亭詩壁宜藜杖倚門稱||垂

黑簾　王建貧居詩避濕堆黃葉遮風下||

蒲簾　蘇轍詩竹裹茅菴雪覆簷爐香靄靄者||

犀簾　雲仙雜記閣中祭卓黃涉婢曰笑春紅死涉念之泥酒||至皆損壞

疎簾　杜甫詩楚江巫峽半雲雨清簟||看奕棊

簾櫳　岑莊貴公子詩流水帶花穿巷陌夕陽和樹入||

冬簾　古子夜歌風吹||起許時寒薄飛

三字成對

垂玉牖

翡翠動

映蘭宮 唐太宗賦簾詩參差垂玉牖舒卷｜｜｜ 水精浮 李嶠簾詩窓中翡翠動户外｜｜｜ 亡珠綴

隔花影 李賀過華清宮詩春月夜啼鴉宮簾｜｜｜隔御花 謝玉鉤 吳融收簾詩零落亡珠綴殷勤｜｜｜

漏月光 田錫斑竹簾賦疎密增華｜｜｜而未卷斕斑若畫隔花影以初懸

三字備用

仄竹華起 李賀難忘曲簾影｜｜｜蕭聲吹日色華一作葉 輕飔透 元稹開元觀閑居酬吳士矩侍御詩初日先通牖｜｜每｜簾 留月魄 李商隱街西池館詩疎簾｜｜｜珍簟接烟波

一手揭韓偓復偶見詩半身映竹輕閒語|||簾微轉頭捲麗日庾信奉和夏日應令詩朱簾|||翠幙敝重陽當山卷白居易新昌新居書事因寄元郎中張博士詩簾每|||帷多帶月宴帶一作待帖雙燕盧照鄰長安古意生憎帳額繡孤鸞好取門簾|||攀鉤捲何子朗學謝體詩美人紅妝罷|||細簾繡雲鳳宋史輿服志鳳輦赤質頂輪下有二柱緋羅輪衣絡帶門簾皆|||羊車駕以牛今駕以二小馬門簾皆繡瑞羊屬車一曰副車門簾皆繡雲鶴籠鈴閤李嶠詠簾詩曖曖|||纖纖上玉鉤疎復密盧思道賦得珠簾詩可憐|||隱暎當窗人浮清帶遠吹含光動細塵青布緣聞見前錄本朝自祖宗以儉德垂世故真祖之訓曰當思在甲馬營時可也其所用幣簾有|||者分內外萬楚詠簾詩自當|||非是為驕奢度廣

狹 國史補李廣為尚書左丞有清德其妹劉晏妻也晏方秉權嘗造廣宅延至宴室見其門簾甚弊乃令潛ㅣㅣㅣ以粗竹織成不加緣飾將以贈廣三攜至門不敢發言而去

垂罘罽 温庭筠詞繡簾ㅣㅣㅣ

玲瓏影 温庭筠詞竹風輕動庭除冷珠簾月上ㅣㅣㅣ

蜻蜓翼 李商隱河陽詩曉簾串斷ㅣㅣㅣㅣ羅屏但有空青色

平不受塵 韓偓無題詩碧瓦偏光日紅簾ㅣㅣㅣ不一作小

夾路垂 司馬光和君貺清明與上巳日泛舟洛川詩華轂爭門去輕簾ㅣㅣㅣ

鳳雙盤 韓偓再和大慶堂賜宴元璫而有詩呈吳越王詩我有嘉賓宴乍歡晝簾紋細ㅣㅣㅣ

度晚光 梁元帝後臨荊州詩高欄來蒸氣疎簾ㅣㅣㅣ

蔽日簾 大業拾遺記帝御龍舟蕭妃乘鳳舸錦帆綵纜窮極侈靡舟前為舞臺臺上垂ㅣㅣㅣ即蒲澤

國所進以負山蛟睫幼蓮根絲貫小珠間睫編成雖曉日激射而光不能透

自然簾 記事珠徐福為始皇作||之|懸于宮門始皇抱文珠置膝上其簾便下去之則簾自捲不事鈎也

繡芙蓉 崔顥盧姬篇魏王綺樓十二重水精簾箔|||

月透簾 韋莊詩訟堂無事氷生砌水榭高吟|||

當妓衣 南史夏侯亶傳亶性儉率居處服用充足而已不事華侈晚年頗好音樂有妓妾十數人並無被服安容每有客常隔簾奏之時謂簾為夏侯妓衣

燕為讐 吳融敗簾詩不堪風作候豈復||陸龜蒙簾詩逆風障燕尋常事不學人前|||

玉堂簾 李正封詠露詩宵潤|||曙寒金井索

挂紫繩 李商隱楚宮詞複壁交青瑣重簾|||

繡獸獰 吳融菌人詩匣鏡金蝸怒簾旌|||

一桁簾 杜牧詩燕子嗔垂|||

媚房櫳 唐太宗賦

簾詩惟當雜羅綺相與|||

賴長肱 張希復菩薩寺書事聯句卷箔|||

四字成對

輕明無隔

玉樓高挂 徐夤詠簾詩繡戶遠籠寒焰重||||曙光分

卷舒任時 孫逖簾賦輕明無隔將引喻于虛心||||足炯戒于行己

香砌連垂 田錫斑竹簾賦連垂香砌透燭影於洞房高挂曲瓊延曙光於綺席

玉鉤加飾

寶軸分輝 田錫斑竹簾賦尤宜||||玉鉤加飾垂旌翻虹綬之彩飛頷動金鸞之翼

一塵不入

萬縷橫陳 馬祖常琉璃簾詩||||銀色界一塵不入水精宮

四字備用

仄萬花簇錦馬祖常奏對興聖殿後詩｜｜寶簾垂化日舒長漏下遲紫簾垂霧薩都拉燕姬曲繡衾不暖錦鴛夢｜｜｜｜天沉沉真珠十二杜牧簾詩誰見昭陽殿｜｜｜｜行

落花屢拂盧思道賦得珠簾詩｜時｜｜會待玉階春下簾考試王建宮詞延英引對碧衣郎江硯宣豪各別牀天子｜｜親｜｜宮人手裏過茶湯朱絲織就田錫斑竹簾賦金及光翻拂霜筠而元解｜｜｜｜鬬黛點以交侵

輕寒不隔溫庭筠詩細雨無妨燭｜｜｜｜簾

繡波蕩漾范成大曉起詩簾額｜｜｜｜燭盤紅淚闌干玳瑁為押徐陵玉臺新詠序玉樹以珊瑚作枝珠簾以｜｜｜｜文斜桂戶唐太宗賦簾詩彩散銀鉤上｜｜｜｜中

平巧思成文徐夤詠簾詩素節輕盈透影勻何人｜｜間｜｜透一作珠花枝入簾

李賀秦宮詩人間酒暖春茫茫｜｜｜｜白日長

疊影重紋 羅隱簾詩｜｜｜｜映畫堂玉鉤銀｜燭共熒煌

螢觸簾回 許渾秋夕宴李侍御宅詩蛩聲聞鼓歇｜談｜｜｜

錦緣羅旌 陸暢簾詩真珠文織桂簷端｜｜｜｜千萬拚早把玉鉤和月卷神仙愁怕水晶寒

半掩行宮 徐寅詠簾詩閒垂別殿風應度｜｜｜｜麝欲熏

高下相宜 羅隱簾詩翡翠佳名世共稀玉堂｜｜巧｜｜

節亂水紋 萬楚詠簾詩鉤銜門勢曲｜｜｜｜斜日弄長飛鳥風搖不卷花

綺錯

奇文 田錫斑竹簾賦錦章異狀由造化之自然｜｜｜｜入良工之經緯

風蕩離鉤 陸龜蒙詩小簾｜｜｜半｜｜

織簾先生 南史沈麟士傳居貧織簾誦書口手不息鄉里號為｜｜｜｜

牀第十八 交牀附

二字成對

白玉　梁宣帝牀詩衡山丨丨鏤漢殿珊瑚支

獨卧　王建原上新居詩自掃一間房惟鋪丨丨牀閒一作間

紫金　李商隱赴職梓潼留別畏之員外同年詩佳兆聯翩遇鳳凰雕文羽帳丨丨牀

門眠　張籍和左司元郎中秋居詩醉倚斑藤杖丨丨瘦木牀

碼碯　唐書波斯國傳開元天寶間遣使者十輩獻丨丨牀火毛繡舞筵

曝藥　王建原上新居詩鑠茶藤篋密丨丨竹牀新

琉璃　古詩為焦仲卿妻作移我丨丨榻出置前窻下

攤書　杜甫又示宗武詩覓句新知律丨丨解滿牀

二字備用

仄

坐卧　急就篇奴婢私隸枕牀杠註牀所以丨丨也釋名人所丨丨曰牀牀裝也所以自裝載也張籍題清

澂上人院詩過齋長不出||一繩牀

裝載 見上註

氈案 周禮掌次王大旅上帝則張||設皇邸註張||以氈為牀於幄中疏則張||者案謂牀也牀上著氈即謂之||

息偃 詩或||在牀

翡翠 霍總關山月樂府珠瓏||牀白皙侍中郎

七寶 北史韓秀傳秀子務字道世為定州平北長史頗有受納為御史中尉李平所劾付廷尉會赦免後除龍驤將軍郢州刺史務獻||牀象牙席詔曰皆晉武帝焚雉頭裘朕常嘉之今務所獻亦此之流也奇麗之物有乖風素可付其家人

月照 魏文帝燕歌行明|皎皎|我牀星漢西流夜未央

曲录 陸游新作火閣詩中安蕢藥彫牓鼎傍設安禪||牀

淨榻 謝翺雨宿太白詩||拱涼臥危攔入醉恁

插燭 南史傅昭傳明帝踐阼引昭為中書通事舍人時居此職者皆權傾天下昭獨廉靜無所干豫器物率陋身安粗糲常||板牀明帝聞之賜漆合

燭盤勑曰卿有古人之風故賜卿古人之物 挂柱 魏志裴潛傳註魏略曰潛為兖州時嘗作一胡牀及其去也留以丨丨 宛轉 吳融簡人詩髻學盤桓縮牀依丨丨成 平安身 說文牀丨丨之坐者 矮牀 眞臘風土記地下所鋪者明州之草席或有鋪虎豹鹿麂等皮及藤蕈者近新置矮卓高尺許睡只竹席卧於板近又用丨丨者往往皆唐人制作也 松牀 庾信周柱國大將軍長孫儉神道碑居常服飭或以布被丨丨盤桊之間不過桑杯石鼎蘇軾自興國往筠宿石田驛南二十五里野人舍詩芒鞵竹杖自輕輭蒲薦丨丨亦香滑 象牀 溫庭筠舞衣曲不逐秦王卷丨丨滿樓明月梨花白 竹牀 白居易村居寄張殷衡詩藥銚夜傾殘酒煖丨丨寒取舊氊鋪 錦牀 李賀河南府試正月樂詞丨丨曉臥玉肌冷露臉未開對朝暝 御牀 王建宮詞開著五門遙北望柘黃新帕丨丨高

見龍 杜陽雜編飛龍衛士韓志和雕踏牀高數尺其上飾之以金銀絲繪謂之｜｜牀置之則不見龍形踏之則鱗鬣爪牙俱出

匡牀 張衡同聲歌思為莞蒻席在下蔽｜｜

交牀 鶴林玉露百官殿門侍班幕次臺諫皆設倚除官則各以｜｜自隨周益公自嚴陵除起居郎徐淳立戲曰罰卻倚子矣

東牀 世說郗太傅在京口遣門生與王丞相書求女婿丞相語郗信君往東廂任意選之門生歸白郗曰王家諸郎亦皆可嘉聞來覓婿咸自矜持唯有一郎在｜｜上坦腹卧如不聞郗公云正此好訪之乃是逸少因嫁女與焉

眠牀 南史魚弘傳有｜｜一張皆是蹙柏四面周匝無一有異通用銀鏤金花壽福兩重為脚

三字成對

編翠竹 陸龜蒙江南秋懷寄華陽山人詩短牀｜｜｜低几欣紅櫻

鼠跡印 世說晉簡文為撫軍時所生牀上塵不聽拂見鼠行跡視以為佳有參軍見鼠白日

織細藤　梅堯臣乾明院碧鮮亭詩細藤織搨白晝眠寢濃鼻息如雷吼

臨水置　白居易閒臥詩惟置牀臨水都無物近身

向山移　項斯宿胡氏溪亭詩客來因月宿牀勢｜｜｜

三字仄
備用

爲精舍　南史阮孝緒傳所居以一鹿牀｜｜｜以樹環遶天監初御史中丞任昉尋其兄履之欲造而不敢望而歎曰其室雖邇其人甚遠其為名流所欽尚如此

行以手板批殺之撫軍意色不悅門下起彈教曰鼠被害尚不能忘懷今復以鼠損人無乃不可乎郎士元送張南史詩蟲絲黏戶網｜｜｜牀塵絲一作聲

龜殼支　王維春日上方即事詩鳩形將刻杖｜｜用｜牀方一作房

坐調曲　歐陽修揚直講女奴彈琵琶詩

嬌兒兩幅青布裙三脚木牀｜｜｜

眠雲榻 楊萬里詠竹牀詩誰言詩老｜｜｜不是漁郎釣月竿

山匠製 陸龜蒙襲美見題郊居十首因次韻酬之以仲榮謝詩倭僧留海紙｜｜｜雲牀

逍遥座 清異錄胡牀施轉關以交足穿便條以容坐轉縮須臾重不數斤相傳明皇行幸頻多從臣或侍詣野頓扈駕登山不能跂立欲息則無以寄身遂創意如此當時稱｜｜｜

隨影轉 姜特立負暄詩旋挾胡牀｜｜｜更攜書卷與朋謀

負日卧 庾信奉報窮秋寄隱士詩藜牀｜｜｜冬隴帶經鋤

緣素柏 李賀惱公詩象牀｜｜｜瑤席卷香葱

鋪錯繡 元稹酬翰林白學士代書詩匡牀｜｜｜几案踠靈芝

慗一脇 張希復普薩寺書事聯句占牀｜｜｜

乘興坐 晉書庾亮傳亮在武昌諸佐吏殷浩之徒乘秋夜往共登南樓俄而不覺亮至諸人將起避之亮徐曰諸君少住老子于此處興復不淺

便據胡牀與浩等談詠竟坐其坦率行己多此類也李白陪宋中丞武昌夜飲懷古詩清景南樓夜風流在武昌庾公愛秋月丨丨丨胡牀

平節目翁 清異録陸龜蒙譚謔有味居笠澤有一竹禪林常用偃憩時十月天已寒侍童忘施氊褥龜蒙已坐急起呼曰此丨丨丨須是與些衣服不然他寒我也寒要知牀倚屈竹者便於夏穿繩者便於冬少年固無藉在老人偏有分則

清琴横 陶潛時運詩丨丨丨牀濁酒半壺

碧牙牀 李商隱細雨詩惟飄白玉堂簟卷丨丨丨

六尺牀 白居易招東鄰詩小榼二升酒新簟丨丨丨

溫清牀 杜陽雜編上迎佛骨入內道場即設金花帳丨丨丨龍鱗之席鳳毛之褥焚玉髓之香薦瓊膏之乳皆九年訶陵國所貢獻也

縷象牙 梁簡文帝孌童詩翠被含鴛色雕牀丨丨丨

上下牀 魏志陳登傳登

字元龍年三十九卒後許汜與劉備在荊州牧劉表坐表與備共論天下人汜曰陳元龍湖海之士豪氣不除備問汜君言豪寧有事耶汜曰昔遭亂過下邳見元龍元龍無客主之意久不相與語自上大牀卧使客卧下牀備曰君有國士之名望君憂國忘家有救世之意而君求田問舍言無可采是元龍所諱也何緣當與君語如小人欲卧百尺樓上卧君於地何但｜｜｜之間耶表大笑

御史牀 太平寰宇記｜｜｜在越州東南四里虞翻為長沙桓王所禮設此牀以表賢翻仕漢至御史梁元帝元覽賦｜｜｜之｜猶在督護之門不修

讀書牀 杜甫寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七長史參詩竹齋燒藥竈花嶼｜｜｜

有藤痕 南史長沙宣武王懿傅子業業弟藻字靖藝性恬靜獨處一室牀｜｜｜宗室衣冠莫不楷則

曲木牀 韓駒詩竹爐篝火｜｜｜烏柏為燭楓脂香

庳藤牀 白居易池上逐涼詩輕屐單衣薄紗帽淺池平岸｜｜｜

四字成對 珊瑚七寶

玳瑁千金 李嶠牀詩｜｜｜｜起珊瑚七寶裝

足歛形正

文斜體平 庾肩吾詠胡牀應教詩傳名乃外域入用信中京足歛形已正｜｜｜自｜

四字備用 仄踞膝久坐 梁宣帝牀詩｜｜｜中｜｜屢好為頻移

雖穿可坐 庾信小園賦況乎管寧藜牀｜｜而｜｜嵇康鍜竈既煖而堪眠

横卧思義 南史賀革傳革字文明少以家貧躬耕供養年二十始輟耒就文受業精力不怠有六尺方牀思義未達則横卧其上不盡其義終不肯食

特設一榻 後漢書徐穉傳穉字孺子豫章南昌人也家貧常自耕稼非其力不食恭儉義讓所居服其德屢辟公府

不起時陳蕃為太守在郡不接賓客惟稺来|||||去則縣之

踞牀弄笛 晉書桓伊傳伊善音樂有蔡邕柯亭笛常自吹之王徽之赴召京師泊舟青溪側素不與徽之相識伊於岸上過船中客稱伊小字曰此桓野王也徽之便令人謂伊曰聞君善吹笛試為我一奏伊是時已貴顯素聞徽之名便下車踞胡牀為作三調弄畢便上車去客主不交一言

成壞有數 仇池筆記至和二年成都人有費孝先者始來眉山云近遊青城山訪老人村壞其一竹牀孝先謝不敏且欲償其直老人笑曰子視其下字云此牀以某年月日某造至某年月日為費孝先所壞|||自|||子何以償為孝先知其異乃留師事之

平五方香牀 南部烟花記隋煬帝觀文殿前兩廂為堂各十二間堂中每間十二寶廚前設|||綴貼金玉珠翠每駕至則宮人擎香爐在輦前行

金師子牀 北史吐谷渾傳夸呂立始自號為可

汗椎髻氈珠以皁為帽坐｜｜｜

落葉半牀庾信小園賦｜｜｜｜狂花滿屋名為野人之家是謂愚公之谷

寢處和歡李尤臥牀銘體之所安｜｜｜｜

香撲龍牀花蘂夫人宮詞淨甃玉階橫水岸御爐｜氣｜｜｜

畫石為牀拾遺記董偃常臥延清之室以｜｜｜｜文如錦也石體甚輕出郅支國

虞翻舊牀南史齊竟陵王子良傳昇明三年為會稽太守子良愛古郡閤下有｜｜｜｜羅任還乃致以歸後於西邸起古齋多聚古人器服以充之

長日宜眠高啓池亭畫臥詩曲闌虛幔映滄浪｜｜｜｜夢蝶牀

編荊為牀別國洞冥記董謁字仲元武都郁邑人也家貧｜｜｜｜聚鳥獸毛以寢其上

當膝皆穿皇甫謐高士傳管寧自越海及歸常坐一木榻積五十餘年未嘗箕股其榻上｜｜處｜｜

帳第十九

二字成對

翠羽　張泌送容州中丞赴鎮詩燒香||帳看舞鬱金裙

翡翠　李元紘相思怨詩春生||帳花點石榴裙

芙蓉　白居易長恨歌雲髩花鈿金步搖||帳暖度春宵　鈿一作冠一作顏

紫綃　杜陽雜編元載造芸輝堂于私第內設懸黎屏風||帳其帳得於南海溪洞之酋帥即鮫綃之類也輕疎而薄如無所礙雖屬凝冬而風不能入盛夏則清涼自至其色隱隱焉忽不知其帳也謂載臥內有紫

含月　江淹別賦春宮閟此青苔色秋帳||蓋明|光

凝烟　雲仙雜記有僦馬生甚貧遇人與虎毛紅菀筆一枚曰所須但呵筆即得之然夫婦之外令一人知則殆矣時方盛行||帳風薑扇皆呵而

氣　得之

七寶 白居易裴常侍以題薔薇架十八韻見示因廣為三十韻以和之詩九微燈炷䊵｜｜黏帳

繡鳳 高啓姑蘇臺詩外繞雕龍宛轉欄中施｜｜葳

｜帳熒煌

盤龍 李頎鄭櫻桃歌赤花雙簟珊瑚牀｜｜斗帳琥珀光

九華 白居易長恨歌聞道漢家天子使｜｜帳裏夢魂驚

二字備用

仄黼帳 司馬相如美人賦芳草芬烈｜｜高張温庭筠洞户詩｜｜迴瑶席華燈對錦衾

鸞帳 張公庠宮詞｜｜薰衣賜御香花陰未動日初長

鴻羽 元氏掖庭記大内有温室曰春熙堂以椒塗壁

紱之文繡香桂為柱設烏骨屏風｜｜帳規地以罽賓氍毹

斗帳 温庭筠偶逢詩紅珠｜｜櫻桃熟翠羽屏風孔雀間翠羽一作金尾

蓮帳 庾信對燭賦｜｜寒縈窗拂曙筠籠熏火香盈絮

繡帳 李賀李夫人歌綠香｜｜何時歇青雲無光宮水咽

纈帳 清異錄顯德中創行尊重纈淡墨體花深黃工郎郎陳呂達好綠飾家貧皆琴劍作｜｜一具

紙帳 范成大宴坐菴詩一點斜光明｜｜悟知檐雀已穿窗

書帳 白居易睡覺詩棘枕頻伸｜｜下披裘箕踞火爐前

貂帳 輟耕錄冬月大殿則黃貓皮壁幛黑貂褥香閣則銀鼠皮壁幛黑｜煖｜

平金絲 杜陽雜編元載寵姬薛瑤英處｜｜之帳卻塵之褥

紅羅 江總長相思樂府｜｜斗帳裏綠綺清絃絕李賀夜來樂樂府｜｜複帳金流蘇華燈九枝懸鯉魚

明離 別國洞冥記武帝所幸宮人名

麗娟年十四玉膚柔軟吹氣勝蘭置于||之帳恐塵垢汙其體也

螭雲 沈約傷美人賦拂||之高帳陳九枝之華燭又詠帳詩甲帳垂和璧||張桂宮

連珠 杜陽雜編咸通九年同昌公主出降宅于廣化里堂中設||之帳續真珠為之也

琉璃 拾遺記董偃常卧延清之室以畫石為牀文如錦也石體甚輕出郅支國上設紫||帳火齊屏風列靈麻之燭以紫玉為盤如屈龍皆用雜寶飾之梁簡文帝和徐錄事見內人作卧具詩已入||帳兼雜太華氊

茱萸 張正見艷歌行併捲||帳争移翡翠牀

辟塵 瑯嬛記謝靈運有帳曰||

絳紗 後漢書馬融傳融居宇器服多存侈飾常坐高堂施||帳前授生徒後列女樂弟子以次相傳鮮有入其室者白居易酬夢得秋夕不寐見寄詩碧簟||帳夜涼風景清

金花 杜陽雜編上迎佛骨入內道場即設||帳溫清牀龍鱗之席鳳毛之褥焚玉髓之香薦瓊膏之乳皆九年訶陵國

所獻
也

青絁 定命錄袁天綱精于相術李嶠諸天綱天綱曰郎君神氣清秀而壽苦不永其母大以為
慼又請袁生致饌訖視云定矣又請同於書齋連榻而坐
寢袁登牀穩睡李獨不寢至五更忽睡袁適覺偵候其出
入息乃在耳中遂起賀其母曰郎君必大貴壽是龜息也
貴壽而不富耳後則天朝拜相而家常貧時帝數幸宰相
宅見嶠臥丨丨帳歎曰國相如是乖大國之體賜御用繡
羅帳焉嶠寢其中達曉不安覺體生疾遂自奏曰臣少被
相人云不當華故寢不安焉
帝歎息久之任意用舊者

合歡 王金珠子夜夏歌風吹丨丨帳直動相思
琴

五花 張憲唐五王擊毬圖詩黃門扶入丨丨帳大衾長枕姁家人

鴛鴦 杜牧送人詩丨
丨帳裏暖芙蓉低泣關山
幾萬重帳裏一作繡被

蚊幬 齊書崔祖思仰宋武節儉過人張妃房帷碧綃
丨丨三齊茁席五
盎盤桃花米飯

葛幮 梅堯臣詩丨丨頂綻屋蝸隨管席中裂麻經橫

三字成對

光粉壁　延秋月　劉鑠擬明月何皎皎詩玉宇來清風羅帳

明玳牀　陳後主詠帳詩錦作｜｜｜黼垂光　｜｜　｜

粉壁

散春愁　南部烟花記煬帝迷樓上張四寶帳帳各異名一名｜｜二名醉忘歸三名夜酣

中央聳

四嚮圓　白居易青氊帳詩有頂中央聳無隅　香四名延秋月

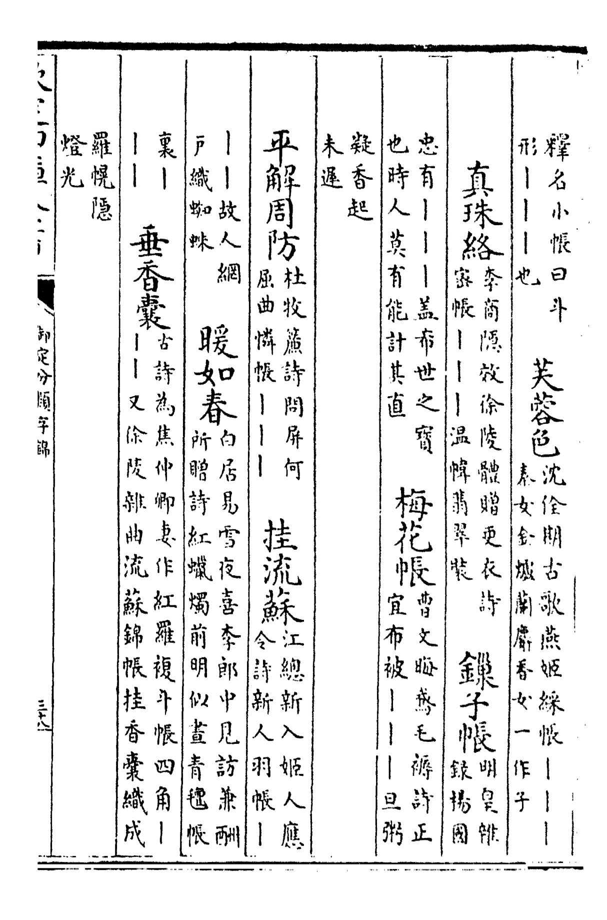
｜｜　｜｜　｜

三字備用

仄迎冬設　白居易三年冬隨事鋪設小堂寢處稍似穩暖因念衰病偶吟所懷詩暖帳｜｜｜溫爐向夜施

青牛帳　徐陵玉臺新詠序至如｜｜｜裏徐曲既終朱鳥窗前新粧已竟

如覆斗



釋名小帳曰斗形丨丨丨也

芙蓉色 沈佺期古歌燕姬綵帳丨丨丨秦女釣娥蘭麝香女一作子

真珠絡 李商隱效徐陵體贈更衣詩密帳丨丨丨溫幃翡翠裝

鏤子帳 明皇雜錄揚國忠有丨丨丨蓋希世之寶也時人莫有能計其直

梅花帳 曹文晦寄毛滸詩正宜布被丨丨丨旦粥凝香起未遲

平解周防 杜牧蘆詩問屏何屈曲憐帳丨丨丨

挂流蘇 江總新入姬人應令詩新人羽帳丨丨丨故人網戶織蜘蛛

暖如春 白居易雪夜喜李郎中見訪兼酬所贈詩紅蠟燭前明似晝青氊帳裏丨丨

垂香囊 古詩為焦仲卿妻作紅羅複斗帳四角丨丨丨又徐陵雜曲流蘇錦帳挂香囊織成羅幌隱燈光

四字成對 覺來虛白

睡去清閒 謝宗可紙帳詩覺來虛白神光發||||好夢長

四字備用 仄雕文羽帳 李商隱赴職梓潼留別畏之員外同年詩佳兆聯翩遇鳳凰|||||紫金牀

楊花撲帳 李賀胡蝶飛詩||||春雲熱龜甲屏風醉眼纈飛一作舞

紫茸雲氣 飛燕外傳帝為后別開遠條館賜||||帳文玉几赤金九層博山緣合

張施牀上 釋名帳張也||于||也

清懸四壁 謝宗可紙帳詩||||對谿霜高臥梔花月半牀

麒麟錦帳 鎦炳詩||||銷銀燭孔雀雲屏列珉筵

常若滿月 飛燕外傳真臘夷獻萬年蛤帝以蛤賜后|后以蛤粧五成金霞帳帳中||||

藹窩春暖 陸景龍紙帳詩|||浮銀色皺室宵分散

玉華

羃光如霧 陳泰紙帳歌和全初上人韻并簡劉光朝禪牀||薄||宜月宜霜復宜露

鍼羅截錦 徐賁紙帳詩||||饒他侈争及紫茸煖避風

素幬塵隔 高啓賦永上人紙帳詩剡藤裁||坐使諸||冬至自生溫寒窻屢驚白

平浮香細鱗 元氏掖庭記帝為英英起采芳館于瓊華島內設唐人滿花之席重樓金線之衾||||之帳六角雕羽之屏

香氣如雲 鄭允端格帳詩昔隨阿母上蓬萊||||拂面來

四角金蓮 鄴中記石虎御牀辟方三丈冬月施熟錦流蘇斗帳帳頂上安金蓮花中懸金薄織成綩囊顏況棄婦詞琉璃作斗帳||||花

此中難眠 世說許侍中顧司空俱作丞相從事爾時已被遇遊宴集聚略無不同嘗夜至丞相許戲二人歡極丞相便命使入己帳眠顧至曉回轉不得快孰許上牀便咍臺大鼾丞相

顧諸客曰丨丨亦丨得丨處　**重頂敧花**　雲仙雜記穆宗每宮中花開則以重頂帳蒙敧欄檻罩惜春御史掌之號曰括香　**大小可施**　清異錄自知祥傳至昶但稱皇明帳不知所自色淺紅恐是鮫綃之類於皺紋中有十洲三島之象施之大小牀皆稱可此為怪耳夜則燦錯如金箔狀昶敗失所在　**夜燦如金**　見上註

枕第二十

二字成對

檢項　釋名枕檢也所以丨丨丨也　**鹿角**　五色線洪崖先生欲歸河內舍人劉守璋贈先生揚雄鐵研并四皓丨丨枕　**承元**　崔駰六安枕銘枕有規矩恭一其德丨丨寧躬終始不忒　**虎頭**　拾遺記魏咸熙二年宮中夜異獸白色光潔繞

虎魄 宋書武帝紀寧州嘗獻丨丨枕光色甚麗 時將北征以丨丨治金創上大悅命擣碎分付諸將丨丨亦作琥珀李白白頭吟且留琥珀枕或有夢來時或一作還

頗黎 溫庭筠春江花月夜詞漏轉霞高滄海西丨丨枕上聞天雞丨丨亦作玻璃

連理 雷琯古意且留丨丨枕莫捲合歡衾

合歡 瑯嬛記楊達飲姚氏酒酣假寐月華命侍

宮而行閣官見之以聞于帝帝曰宮闈幽密若有異獸皆非祥也使宦者伺之果見一白虎子遍房而走候者以戈投之即中左目比往取視惟見血在地不復見虎搜檢宮内及諸池井不見有物次檢寶庫中得一玉丨丨枕左眼有傷血痕尚濕帝該古博聞云漢誅梁冀得一玉丨丨枕云單池國所獻檢其頷下有篆書字云是帝辛之枕嘗與妲己同枕之是殷時遺寶也

兒進以丨丨竹鈿枕溫涼草文席皆月華閣中物也

白石 王羲之丨丨枕帖丨丨枕殊佳物深感卿至白居易新構亭臺示諸弟姪詩清冷丨丨丨枕疏涼黃葛衣

青甆 五色線沈既濟枕中記盧生過呂翁同止逆旅主人方蒸黃粱翁取枕授盧云枕此榮適如願及寤黃粱猶未熟其枕丨丨而

青玉 清異錄左宮枕丨丨為之體方平長可寢二人冬溫夏涼醉者破酲夢者遊僊云是左宮王夫人枕以授杜光庭光庭進之蜀主與皇明帳為㡉宮二寶

黃楊 酉陽雜俎丨丨木性難長世重丨丨以無火或曰以水試之沉則無火取此木必以陰晦夜無一星則伐之為枕不裂張祜酬靈符秀才惠枕詩八寸丨丨惠不輕虎頭光照簟文清

竅其兩端

二字備用

仄 薦首 說文枕卧所||者从木冘聲章荏切 **金鏤** 李商隱可歎詩冰簟且眠||枕瓊筵不

醉玉交杯 **七寶** 靈怪集太原郭翰少簡貴有清標早孤獨處當盛暑乘月卧庭中仰視空中見有人冉冉

而下直至翰前乃一少女也明艷絕代光彩溢目翰下牀

拜謁女曰吾天上織女也上帝賜命暫遊人間仰慕清風

願託神契乃升堂共寢自後夜夜皆來經一年餘忽一夕

顏色悽惻執翰手曰帝命有程便當永訣因嗚咽不自勝

以||枕一枚留贈翰荅

以玉環一雙便履空而去 **角枕** 詩||粲兮錦衾爛兮毛傳齊則||錦衾釋

文齊側皆反司馬相如美

人賦茵褥重陳||橫施 **長枕** 唐書三宗諸子傳元宗為太子嘗製大衾||

將與諸王共之

睿宗知喜甚 **籐枕** 元史李謙傳至元十五年陛侍制扈駕至上都賜以銀壺||

瓦枕蘇軾歸宜興留題竹西寺詩暫借藤牀與丨丨莫教辜負竹風涼　繡枕薩都剌四時宮詞夢囬丨丨聽黃鳥囬倚雕闌看白鷴　粲枕李商隱夜思詩永令虛丨丨長不掩蘭房　金帶曹植洛神賦李善註記曰魏東阿王漢末求甄逸女既不遂太祖囬與五官中郎將植殊不平晝思夜想廢寢與食黃初中入朝帝示植甄后玉鏤丨丨枕植見之不覺泣時已為郭后讒死帝意亦尋悟因令太子留宴飲仍以枕賚植植還度轘轅少許時將息洛水上思甄后忽見女来自云我本託心君王其心不遂此枕是我在家時從嫁前與五官中郎將今與君王遂用薦枕席懽情交集豈常辭能具為郭后以糠塞口今被髮羞將此形貌重覩君王爾言訖遂不復見所在遣人獻珠於王王荅以玉珮悲喜不能自勝遂作感甄賦後明帝見之改為洛神賦陸龜蒙自遣詩座上不遺丨丨枕陳王辭賦為誰傷　鴛枕楊衡詠春色詩夕迷丨丨上朝漫綺紘中　香枕白居

易歲除夜對酒詩醉依丨丨坐慵傍暖爐眠

文石 異苑晉滕放太元初夏枕丨丨枕卧忽暴雨雷震其枕枕四解傍人莫不怖懼而放獨自若云微覺有聲不足為驚劉禹錫贈元九侍御丨丨枕以詩獎之詩文章似錦氣如虹宜薦華簪緑殿中

菊枕 陸游詩頭風便丨丨足痺倚藜牀

香絮 白居易能無媿詩一圓丨丨枕倚坐穩於人

花石 白居易雨中招張司業宿詩斜支丨丨枕卧詠藥珠篇

平支頭 急就篇奴婢私隸枕牀杠注枕所以丨丨也

夜明 鄭嵎津陽門詩堂中特設丨丨枕銀燭不張光鑒帷自註虢國丨丨枕置於堂中光燭一室西川節度使所進事載國史略書之

遊仙 開天遺事龜茲國進奉枕一枚其色如瑪瑙溫溫如玉其製作甚樸素若枕之則十洲三島四海五湖盡在夢中所見帝因立名為丨丨枕後賜與楊國忠

重明 廣德神異録有海外國貢丨丨枕長一尺二寸高六寸潔白類

於水精中有樓臺之形四面有十道士持香執簡循環無已謂之行道真人其真人之首簪帔無不悉具仍通瑩焉

珊瑚　張憲詩｜｜枕暖人初醉鸚鵡籠寒舌未調

鏤雲　別國洞冥記武帝與東方朔狎暱帝曰朕所好甚者不老其可得乎朔曰臣能使少者不老帝曰服何藥邪朔曰東北有地日之草西南有春生之魚帝曰子何以知乎朔曰臣小時掘井陷落地下數十年無所託寄有人引臣欲往此草中隔紅泉不得渡其人以一隻屐與臣臣泛紅泉得至此草之處臣采而食之其國人皆織珠玉為業邀臣入雲煓之幕設元珉雕枕刻黑玉鏤為日月雲雷之狀亦曰｜｜枕

柟榴　吳志張紘傳註吳書曰紘見｜｜枕愛其文為作賦陳琳在北見之以示人曰此吾鄉里張子綱所作也

龜文　西京雜記趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿上琥珀枕｜｜枕

傳香　雲仙雜記史鳳宣城妓也待客以等差甚異者有迷香洞神雞枕鎖蓮燈次則鮫紅被｜｜枕八分

羊下列不相見以閑門羙侍之史鳳||枕詩韓壽香從何處傳枕邊芳龍戀嬋娟

三字成對 博芬若 司馬相如長門賦|||以為枕兮席荃蘭而茝香註芬若荃蘭皆香草也言以為枕席與君來而幸臨也廣雅曰搏著也叚九切又梁簡文帝七勵華蒲菌之綺衾麗芬若之丹枕

貯酴醾 清異錄舒雅作青紗連二枕滿|||木犀瑞香散蘂甚益鼻根尚書郎秦南運見之留詩曰陰香裝艷入青紗還與欹眠好事家夢裏却成三色雨沉山不敢鬬清華晁端禮詠酴醾花詞速教貯向鴛鴦枕猶有餘香入夢清

三字備用 仄通中枕 漢官典職尚書郎主作文書起草晝夜更直于建禮門內臺給青縑白綾被或以錦被帷帳茵褥晝|||女侍史二人絜被服執香爐燒熏從入臺中給使護衣服白居易禁中秋宿詩風翻朱裏幕雨冷||

丨

芙蓉枕 孟浩然除夜有懷詩漸看春逼丨丨丨頓覺寒銷竹葉杯

秘鴻寶 漢書劉向傳淮南有枕中鴻寶苑秘書註師古曰鴻寶苑秘書並道術篇名藏在枕中言常存録之不漏泄也田錫菊花枕賦誰羨陳宮帶黄金而加飾庸思漢邸丨丨丨以稱靈

白鹽枕 北史西域傳高昌有丨丨其形如玉高昌人取以為丨貢之中國

通靈氣 唐明皇端午三殿宴羣臣探得神字詩穴枕丨丨丨長絲續命人

香草枕 范浚詩獨夜不眠丨丨丨東廂斜月上金鋪

邯鄲枕 蘇軾今年正月十四日與子由別於陳州五月子由復至齊安未至以詩迎之詩又向丨丨丨中見卻来雲夢澤南州

堆雲髻 李建勳詩恨枕丨丨丨啼襟搵月黄

竹根枕 陸游詩更著高安丨丨丨不妨專享北窻風

瑟瑟枕 唐書盧簡辭傳福建鹽鐵院官盧昂坐贜簡辭窮按乃得金牀丨丨丨大如斗敬宗曰禁中無此昂為吏

可知矣國史補盧昂主福建鹽鐵贓罪大發有丨丨丨大如半斗以金牀承之

楊花枕 清異錄盧文紀有玉枕骨故凡枕之堅實者悉不可用親舊間作丨丨丨贈之遂獲安寢自是縫青繒充以柳絮一年一易

色綾枕 酉陽雜俎臺山有色綾木理如綾文百姓取為枕呼為丨丨丨

荊根枕 聞奇錄賈人張弘者行至華嶽廟前忽昏憒前進不可繫馬於一金丨樹而酣睡馬驚拽出樹丨而走宿逐而及之樹根形如獅子毛爪眼耳足尾無不悉具乃於華陰縣求木工修之為一丨獻於廟守廟者常以匱鎖之行人聞者賂守廟者百錢始獲一見

平麒麟函 酉陽雜俎歷城縣魏明寺中有韓公碑太和中所造也魏公曾令人遍錄州界石碑言此碑詞義最善常藏一本於枕中故家人名此枕為丨丨丨韓公諱麒麟

式于昏 張紘瓌材枕箴安安文枕

貳彼弁冠冠御于畫枕｜｜｜

愈頭風 劉禹錫贈元九侍御文石枕以詩奬之詩縱使涼飈生旦夕猶堪拂拭｜｜｜

宓妃留 李商隱詩｜｜｜枕魏王才

綴金鈴 范汭吳越宮詞侍女夜開眠不穩御牀圍枕｜｜｜

鷓鴣斑 杜陽雜編咸通九年同昌公主出降宅於廣化里堂中有鷓鴣枕其枕以七寶合為｜｜之｜

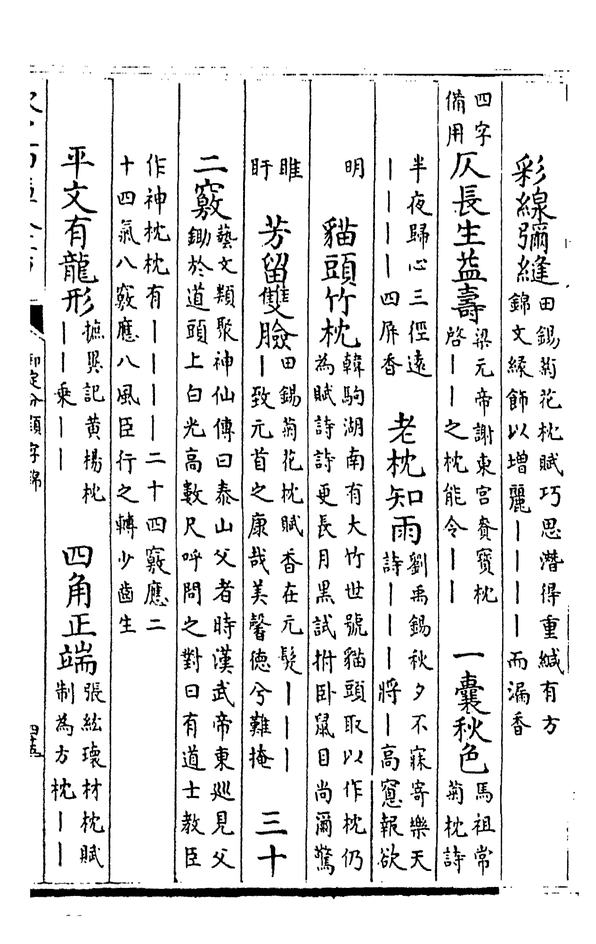
繪鴛鴦 史鳳神雞枕詩枕｜｜｜久與棲新栽霧轂鬪神雞

石枕

材 陸龜蒙二遺詩序二遺者何｜｜｜琴薦也石者何松之所化也化于何越之東陽也東陽多名山就中金華為最草木芬怪中饒古松往往化而為石盤根大柯文理曲折盡存好事者攻而致於人間以為耳目之翫太山羊振文得枕材趙郡李中秀得琴薦皆翫石也咸以遺余余以二遺之奇聊賦詩以謝

四字成對

錦文緣飾



彩線彌縫 田錫菊花枕賦巧思潛得重緘有方錦文緣飾以增麗||||而漏香

四字備用 仄長生益壽 梁元帝謝東宮賚寶枕啓||之枕能令|| 一囊秋色 馬祖常菊枕詩半夜歸心三徑遠||||四屏香 老枕知雨 劉禹錫秋夕不寐寄樂天詩||||將|高窻報欲明 貓頭竹枕 韓駒湖南有大竹世號貓頭取以作枕仍為賦詩詩更長月黑試拊臥鼠目尚爾驚睢盱 芳留雙臉 田錫菊花枕賦香在元髮|||||致元首之康哉美馨德兮難掩 三十二竅 藝文類聚神仙傳曰泰山父者時漢武帝東巡見父鋤於道頭上白光高數尺呼問之對曰有道士教臣作神枕枕有||||二十四竅應二十四氣八竅應八風臣行之轉少齒生

平文有龍形 摭異記黃楊枕||乘|| 四角正端 張紘瓌材枕賦制為方枕||

||會緻密固絕除無間形妍體法既麗且開高卑得適辟堅毋安

一片新冰 錢起白石枕詩捧來太陽前|||||清

有杏一枝 聞見後錄楚氏洛陽舊族元輔者為予言家藏一黑水晶枕中|半開繁|||希代之寶也初避虜入潁陽凡先世奇玩悉棄之獨負枕以行虜勢逼亦棄于山谷中

居安閒傾 蔡邕警枕銘應龍蟠蟄潛德保靈制器象物示有其形哲人降鑒||||

表裏通明 薛逢石膏枕詩||||不假雕冷於春雪白於瑶朝來送在涼牀上只怕風吹日炙銷

適性和神 張絃壞竹枕箴與寢有節||||

覺風雨聲 酉陽雜俎汴州百姓趙懷正住光德坊太和三年妻阿賀常以女工致利一日有人攜石枕求售賀一環獲焉趙夜枕之|枕中如|||因令妻子各枕一夕無所見趙枕輒傻如舊或喧悸不得眠其姪請碎視之趙言脫碎之無所見棄一百之利也經月餘趙病死妻令姪毀視之

中有金銀各一鋌如模鑄者所函鋌處無絲隙不知從何而入也鋌各長三寸餘濶如巨擘遂貨之辦其險及償債不餘一錢

須以寧眠 蘇彥楠榴枕銘頤神靖魄｜｜｜寢貴無想氣和體平

席第二十一

二字成對

鳳翮 唐書地理志相州鄴郡土貢｜｜席

施彩

龍鬚 唐書地理志隴州汧陽郡土貢｜｜席雞林志高麗人多織席有｜｜席藤席令舶人販至者皆席草織之狹而密緊上亦有

雜香 鄴中記石虎作席以錦｜以五｜施以五彩綖編蒲皮緣之錦

避坐 孝經仲尼居曾子侍子曰先王有至德要道以順天下民用和睦上下無怨汝知之乎曾子｜

小團花 李白白頭吟莫捲｜｜席從他生

網絲

椰葉 西京雜記趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿上丨丨席

桃枝 周禮司几筵加次席註次席丨丨席有次列成文疏云次席丨丨席有次列成文者鄭亦見漢世以丨丨竹為席次第行列有成其文章故言之也

二字備用

仄龍鳳 唐書地理志常州晉陵郡土貢丨丨席

席曰參不敏何足以知之子曰夫孝德之本也教之所由生也復丨吾語汝

別居 世說管寧華歆嘗同席讀書有乘軒冕過門者寧讀如故歆廢書出看寧割席分坐曰子非吾友也唐無名氏席賦管寧丨丨且申情於分割曾子避坐將有敏於謙撝

豹席 唐書張志和傳兄鶴齡恐其遁世不還為

簇室越州東郭淡以生草椽棟不施斤斧
丨丨拔蘇每垂釣不設餌志不在魚也

蔗席 唐書地理志滑州靈昌郡土貢丨丨

貂席 釋名丨丨連丨皮以為丨也

五席 周禮司几筵掌五几丨丨之名物辨其用與其位註丨丨莞藻次蒲熊用位所設之席及其處

筍席 南史宗測傳少靜退不樂人間王儉雅重之贈以蒲褥丨丨皮日休三宿神景宮詩石枕冷入腦丨丨寒侵肌

紅席 南史梁武帝紀海中浮鵠山去餘姚岸可千餘里上有女人年三百歲有女官道士四五百人年並出百但在山學道遣使獻丨丨云此草常有紅鳥居下故以為名觀其圖狀則鸞鳥也

蘭席 急就篇蒲蒻蘭席帳帷幢註蘭草名也亦莞之類也丨草可以為丨

瑤席 王維藍田山石門精舍詩暝宿長林下焚香臥丨丨

覆井 酉陽雜俎近代婚禮當迎婦以粟三升填臼席一枚以丨丨枲三斤以塞窗箭三隻置戶上

錦緣 宋史吳越錢俶世家

太平興國三年假貢||席千

平合歡 周禮司几筵設莞筵紛純加繅席註繅讀為藻率之藻繅席削蒲蒻展之編以五采若今||矣疏漢有||席如此故還舉漢法況之也

接賓 李尤席銘施席||士無愚賢

麟文 拾遺記燕昭王即位二年廣延國獻善舞者二人一名旋娟一名提謨王登崇霞之臺召二人徘徊翔舞殆不自支乃設||之席散荃蕪之香||者錯雜寶以飾席也皆為雲霞麟鳳之狀

蘭蒲 拾遺記軒轅黃帝詔使百辟羣臣受德教者先列圭玉於||席上燃沉榆之香舂雜寶為屑以沉榆之膠和之為泥以塗地分別尊卑華戎之位也

蘇薰 唐書地理志忠州南賓郡土貢||席

綠熊 西京雜記趙飛燕女弟居昭陽殿中設木畫屏風文如蜘蛛絲縷玉几玉牀白象牙簟||席席毛長二尺餘人眠而擁毛自蔽望之不能見坐則沒膝

其中雜薰諸香一坐此席餘香百日不歇

紫茭杜陽雜編上好神仙不死之術時有處士伊祁元解縝髮童顏氣息香潔上知其異人遂令密召入宮處九華之室設｜｜之席飲龍膏之酒｜｜席色紫而類茭葉光軟香淨冬溫夏涼

龍鱗杜陽雜編上迎佛骨入内道場即設金花帳溫清牀｜｜之席鳳毛之褥焚玉髓之香薦瓊膏之乳皆九年訶陵國所貢獻也

碧蒲拾遺記周穆王東巡大騎之谷指春宵宮集諸方士仙術之要時巳將夜西王母乘翠鳳之輦而來前導以文虎文豹後列雕麟紫麏曳丹玉之履敷｜｜之席黄莞之薦共玉帳高會

滿花元氏掖庭記帝為英英起采芳館於瓊華島内設唐人｜｜之席重稜金線之衾浮香細麟之帳六角雕羽之屏唐人高麗島名産｜｜草性柔折屈不損光澤可佳土人編之為席

生涼瑯嬛記謝仙女威夏上元宗以｜｜之席

冬施唐無名氏席賦所以禦固夏設席乃｜｜傾莊敬以揖讓成君

子之攸宜文苑英華註成疑作誠

趨隅　禮記毋踏席摳衣｜｜註｜｜升席必由下也正義｜猶向也｜猶角也既不踏席當兩手提裳之前徐徐向席之下角從下而升當己位而就坐也

下莞　詩｜｜上簟乃安斯寢鄭箋莞小蒲之席也竹葦曰簟

織蒲　左傳仲尼曰臧文仲其不仁者三下展禽廢六關妾｜｜三不仁也註家人販席言其與民爭利

三字成對

憐織綴　襲蘭氣

賞華新　唐無名氏席賦若夫行之於俗蘭房之曲有美一人容顏如玉摳長裾而來就斂雙眉而下矚憐織綴而留心

浮桂香　李嶠席詩避席承宣父重筵揖戴公桂香浮半月蘭氣襲回風

｜｜｜而不足

三字備用

仄可卷釋　釋名席釋也｜｜可｜也

安弱體　陶潛閒情賦願在莞而為席｜｜｜於三秋

文綺色　李嶠席詩佇將｜｜舒卷帝王宮

壬癸席　河東備錄申王取猪毛刷淨命工織為席滑而且涼號曰｜｜｜

蒐白席　元嘉起居注元嘉中劉楨為御史中丞奏風聞廣州刺史韋朗於州部作｜｜｜三百二十領請以事追免朗官

象牙席　北史韓秀傳子務除郢州刺史獻七寶牀｜｜｜詔曰昔晉武帝焚雉頭裘朕常嘉之今務所獻亦此之流也奇麗之物有乖風素可付其家人劉楨瓜賦布｜｜之｜蕙玳瑁之筵憑彤玉之几酌縹碧之樽

珊瑚席　顧況李供奉彈箜篌歌｜｜｜一聲一聲鳴錫錫羅綺屏一絲一絲如摵鈴

芙蓉席　鄭琰半生行百和香薰翡翠衾九微燈照｜｜｜

青茅席　釋明本秋夜述古詩客既無言我亦休横眠一覺|||

平卷香葱　唐書地理志登州東牟郡土貢水葱席　李賀惱公詩象牀緣素柏瑤席|||

蔽匡牀　張衡同聲歌思為莞蒻席在下|||

麻經横　梅堯臣詩葛幮頂綻屋蝸騎菅席中裂|||

織渚蒲　李白魯東門觀刈蒲詩魯國寒事早初霜刈渚蒲揮鎌若轉月拂水生連珠此草最可珍何必貴龍鬚織作玉牀席欣承清夜娛

四字成對

廣狹有準

卷舒匪常　唐無名氏席賦彼美嘉席施於高堂廣狹有準||||承以彩薦貯之牙牀

屬虛盡後　禮記虛坐盡後注謙也

因食即前 禮記食坐盡前注為汚席唐無名氏席賦或丨丨而丨丨或屬虛而盡後

佳人時息 柳惲詠席詩羅袖少輕塵象牀多麗飾願君蘭夜飲丨丨丨丨宴丨蘭夜飲一作夜闌飲

君子攸宜 文士傳張惇子純與張儼及朱異俱童少往見驃騎將軍朱據據聞三人才名欲試之告曰老鄙相聞飢渴甚矣其為吾各賦一物然後乃坐純賦席曰席以冬設簟為夏施揖讓而坐丨丨丨丨

四字備用

仄織席自給 後漢書李恂傳遷武威太守後坐事免步歸鄉里潛居山澤結草為廬獨與諸生丨丨丨丨

候晴先曬 范成大詩丨丨丨丨丨席占濕預烘衣

起紋秋水 清異錄顯德中書堂設丨丨丨丨席色如蒲萄紫而含粉柔薄類綿疊之可置研函中夷偶覆盆水水皆散去不能沾濡不識其何物為

之李穀價償
而歸於家　戴公重美後漢書戴憑傳拜虎賁中郎將以侍中兼領之正旦朝賀百僚
畢會帝令羣臣能說經者更相難詰義有不通輒奪其席
以益通者憑遂重坐五十餘席故京師為之語曰解經不
窮戴侍中唐無名氏席賦出
陳子之幽扃幕｜｜之｜｜　西王母席古今注孫興公問曰世稱黃帝
乘龍上天羣臣援龍鬚鬚墜而生草曰龍鬚有之乎荅曰
無也有龍鬚草一名縉雲草故世人為之妄傳至如今有
虎鬚草江東亦織以為席號曰｜｜｜
｜可復是西王母乘虎而墮其鬚也　寒增錦褥唐無名氏
席賦每因眠而取煖加以羅
衾恐孤坐而多｜｜之｜｜　温涼文席瑯嬛記楊達飲姚氏酒酣假寐
月華命侍兒進以合歡竹鈿枕
｜｜草｜｜｜皆月華閤中物也　不正不坐論語席｜｜｜｜唐無名
氏席賦｜｜｜｜道通於嚴
儀寒温暑凊自有其先規　長者異席禮記羣居五人則｜｜必｜｜

注席以四人為節因宜有所尊正義謂朋友居處法也羣朋友也子夏曰吾離羣是也古者地敷横席而容四人四人則推長者居席端若有五人會應一人別席因推｜｜一人於｜｜也

四人為節 見上注 正義熊氏云知｜｜｜者以此云羣居五人則長者必異席既長者一人異席餘則四人矣案公食大夫禮云蒲筵常加萑席尋此以蒲席者故得容四人此羣居之法若賓主禮席皆無同坐之法故鄉飲酒賓介異席又云衆賓之席皆不屬焉不相連屬也鄉射衆賓之席繼而西謂相連屬也燕禮及大射公三重大夫再重是皆異席也

坐不中席 禮記為人子者居不主奧｜｜｜｜行不中道立不中門注謂與父同宮者也不敢當其尊處正義｜｜｜｜者一席四人則席端為上今不云上席而言中者皆通有二一云敬無餘席非唯不可上亦不可中也一云共坐則席端為上獨坐則席中為尊尊者宜獨不與人共則坐常居中故卑者坐不得居中也

翦阿

拂壁楚辭||||羅幬張些注蒻蒻席阿曲隅也拂薄也言房內則以蒻席薄牀四壁及與曲隅復施羅幬輕且涼也

平獘席為門史記陳丞相世家少時家貧好讀書家乃負郭窮巷以||||然門外多有長者車轍

坐八九重初學記殷氏家傳曰殷亮為博士講學大夫諸儒論勝者賜席亮||以||||帝曰學不當如是耶

羅衣拂塵謝朓詠席詩但願||無使素|彌

任人推移唐無名氏席賦必順時以革易乃||以||

簟第二十二

二字成對

清潤　　冰氣

鮮華 白居易寄蘄州簟與元九因題詩清潤宜乘露｜｜不受塵

波文 獨孤綬清簟賦發織而冰氣驚客入座而｜｜滿目

青篾 白居易晔熱少客因詠所懷詩露牀｜｜簟風架白蕉衣

碾玉 別國洞冥記元封中起神明臺上有九天道金牀象席琥珀鎮雜玉為簟

紅藤 北戸錄瓊州出｜｜簟一呼為笙或謂之蘧篨亦謂之行唐其色殷紅瑩而不垢或云染藤所製

編牙 西京雜記武帝以象牙為簟賜李夫人元稹酬樂天寄蘄州簟詩碾玉連心潤｜｜小片珍

薤葉 劉禹錫送蘄州李郎中赴任詩｜｜照人

白角 唐書地理志蘇州吳郡土貢｜｜簟韓翃送王侍御赴江西兼寄李袁州詩垂簾｜｜簟下筋

呈夏簟紛花滿盌試新茶陸龜蒙詩一簟臨窗||秋

鱸魚膾

赤花 藝文類聚東宮舊事曰太子納妃有烏韜||

雙文簟李頎鄭櫻桃歌||雙簟珊瑚牀盤龍斗帳琥珀光

桃枝簟 左思吳都賦桃笙象簟韜於筒中注劉曰桃笙||簟也吳人謂簟為笙又析象牙以為簟也韓翃送客還江東詩一壺先醉||簟百和初熏苧布衣

二字備用

仄象簟 見桃枝注梁簡文帝艦歌篇流蘇時下帳||復韜筒

寶簟 韋應物描塘行玉盤的歷雙白魚||玲瓏透象牀

竹席 說文簟||也又白居易新構亭臺示諸弟姪詩蘆簾前後卷竹簟當中

施 蘆簟白居易題盧秘書夏日新栽竹詩靜連｜｜滑涼拂葛衣单 笛簟陸游晚涼詩｜

｜平鋪八尺牀 清滑白居易秋池詩朝衣薄且健晚簟｜仍｜ 五入獨孤綬清簟賦獲｜｜之

珍簟當三伏之炎夏 玉簟劉禹錫竇朗州見示與澧州元郎中早秋贈荅命同作詩｜｜微涼宜白晝金

笳入暮應清商 冰簟溫庭筠詩｜｜銀牀夢不成碧天如水夜雲輕 籧篨方言簟宋魏之間謂

之笙或謂之｜｜自關而西謂之簟或謂之折其粗者謂之籧篨自關而東或謂之蓋掞

平流黃西京雜記會稽歲時獻竹簟供御世號為｜｜簟丁仙芝長寧公主舊山池詩座巻｜｜簟簾垂白

玉鉤 雙文王維送孫秀才詩玉枕｜｜簟金盤五色瓜紀事作玉縉詩 排花唐無名氏斑竹

簟詩龍鱗滿牀波浪濕血光點點湘娥泣一片晴霞凍不飛深沉盡訝蛟人泣百朶｜｜蜀纈明珊瑚枕滑葛衣輕

閒窓獨卧曉不起冷浸羈魂錦江裏

五花 南史王摛傳摛以博學見知尚書令王儉嘗集才學之士總校虛實類物隷之謂之隷事自此始也儉嘗使賓客隷事多者賞之事皆窮惟廬江何憲為勝乃賞以｜｜簟白團扇坐簟執扇容氣甚自得摛後至儉以所隷示之曰卿能奪之乎摛操筆便成文章既奥辭亦華美舉坐擊賞摛乃命左右抽憲簟手自掣取扇登車而去儉笑曰所謂大力者負之而趨楊維楨蟾枕詞｜｜寳簟芙蓉屏銅盤雪粉香淺清

水紋 陸游睡起詩｜｜笛簟凉如洗雲碧紗廚薄欲無

玉花 庾信鏡賦｜｜簟上金蓮｜帳裏

銀藤 唐書地理志廣州南海郡土貢｜｜簟

桃笙 見桃枝注柳宗元行路難樂府盛時一去貴反賤｜｜葵扇安可當注東坡云｜｜以桃竹為簟也桃竹出巴渝間

三字成對

清夏室 謝朓詩珍簟｜｜｜輕扇動涼颸

色似玉 白居易前庭涼夜詩露簟｜｜｜風幌影

卷秋光姚合詩虛窗通曉景珍簟｜｜｜

如波庭一作亭

筒中信

清如冰范成大雨中集水月詩蘄州竹簟｜｜｜

席上珍白居易寄蘄州簟與元九因題詩卷

飢蚊僵強猶鳴翳下牀蚤喜衣裳健出門

作筒中信舒為｜｜｜

更覺山川明

三字備用

仄六尺簟晉書王恭傳恭與王忱齊名友善嘗從其父自會稽至都忱訪之見恭所坐｜｜｜忱謂其有

餘因求之恭輒以送焉遂坐薦上忱聞而大驚恭曰吾平生無長物其簡率如此

宜冬夏戴復古送

椰心簟與劉使君詩涼暖｜｜｜清光隔垢氛

排霜脊蘇軾寄蘄簟與蒲傳正詩蘭谿美箭不成笛離

離玉筋｜｜｜千溝萬縷自生風入手未開先慘慄

自施展元稹竹簟詩竹簟襯重茵未忍都令卷憶

非初來日看君丨丨丨　大同簟清異録李文饒家尚藏會昌所賜丨丨丨其體白竹也闗磨平密張置榻上了無罅隙但如一度膩玉耳令工人必無能之者　如膩玉見上注　凄以栗蕭穎士有竹詩夏之日炎景斯鬱我有珍簟丨其丨丨　雙鎖簟白居易寄蘄州簟與元九因題詩笛竹出蘄春霜刀劈翠筠織成雙丨丨丨寄與獨眠人　筒簟滑元稹景申秋詩枕傾丨丨丨幔颭案燈翻　含蒼紫梁簡文帝答定襄侯餉卧簟書自丨丨丨似久暴於柯亭乍舒黝素若屢霑於湖水　舒黝素見上注　糠竹簟雲仙雜記房壽六月名客坐丨丨丨凭狐文几編香藤為俎刳椰子為杯　花陰拂岑參省中即事詩竹影遮窗暗丨丨丨簟涼　蒲桃錦曹松白角簟詩學卷曉冰常怕綻解鋪寒水不教流丨丨丨是瀟湘底曾得王孫價倍酬　文犀簟别國洞冥記元封中吠勒國貢丨丨

四頭狀如水兕角表有光因名明犀置暗中有光影亦曰影犀織以為｜如錦綺之文崔仲方詩霞觀｜｜｜香林

碧玉

條

平鷰玉牀 獨孤綬清罽賦承以羅綺｜於｜｜

蛇皮紋 梅堯臣詩溪上枕剖龍卯石斷匠葦裂｜｜｜

拭翠筠 元稹酬樂天寄蘄州簟詩蘄簟未經春君先｜｜｜知為熱時物預與瘴中人

黃金紋 王安石詩端溪琢枕綠玉色蘄水織簟｜｜｜

荻竹青 白居易立秋夕有懷夢得詩露簟｜｜｜風扇蒲葵輕

起微瀾 陸游詩機裂齊紈如素月牀敷蘄簟｜｜｜

無纖埃 白居易立秋夕涼風忽至炎暑稍消即事詠懷寄汴州節度使李二十尚書詩披襟有餘涼拂簟｜｜｜

黃琉璃 韓愈鄭群贈簟詩蘄州笛竹天下知鄭君所寶尤瓌奇攜來當晝不得臥一府傳看｜｜｜

含

風漪韓愈鄭羣贈簟詩誰謂故人知我意卷送八尺｜｜｜

展冰鱗吳融詩抗涼歘琥珀簟潔

｜｜

青琅玕杜甫鄭駙馬宅宴洞中詩主家陰洞細烟霧留客夏簟｜｜｜

夏清侯

李從謙｜｜｜傳侯姓干氏諱秀字貸之渭川人也時秦王病暑席溫為下常侍不稱旨有言秀甚忠能碎身為王得之必如意王亟名使者駕追鋒車旁午於道既至引對王大悦詔柄臣金開剖諭秀以革故鼎新之義然後剖析其材刮削其麤編度令合又教其方直縝密於是風采德能一變有司奏上殿王宣旨云恨識卿之晚賜姓名為平瑩封｜｜｜真食嶰谷三百戶瑩以賜名改字少章自此梶殿虛敞玉堂邃深瑩專奉起居往往屏疎妃嬪以身藉瑩向之喘雷汗雨隱不復見如起熱海登廣寒宫王病良愈謂左右瑩每近吾則四體生風神志增爽雖古清御清郎何以尚兹寵遇益隆假曹侍郎羽果支頭使沈水卷足功臣漆憑皆出其下

四字成對

光搖夜月

紋蹙寒波 高啟蕈詩虆藤巧織成乍展覺涼生｜｜｜｜細光搖夜月明

韜筒秘彩

陳寢發華 獨孤綬清蕈賦物則周用時然斯在遇陽之夕｜於｜以｜｜泊陰之興韜於筒而秘彩

四字備用

仄君子安寢 詩下莞上簟乃安斯寢仲子陵清簟賦若乃貫以黃金緣以純錦思因人之共澈庶｜｜之｜

霜紋滑膩 曹松碧角簟詩細皮重疊織｜｜｜｜鋪牀勝錦茵

映月舒素 仲子陵清簟賦帶餘霞而斂綺｜片｜而｜｜

體堅色淨 韓愈鄭羣贈簟詩｜｜｜｜又藏節盡眼凝滑無瑕疵 盡一作滿

一方青玉 曹松碧角簟詩八尺碧天無點翳｜｜｜｜絶纖塵蠅行只恐

煙黏足客卧 織成金簟 庾肩吾謝賚銅硯筆格啟西域
渾疑水浸身 胡人卧||之||游仙童子
隱芙蓉 五離九折 梁簡文帝荅南平嗣王餉舞簟書濯
之行障 龍之木文罽飾壇淮南之臺紫羅為
薦未若||||出桃枝之翠 光彩照耀 韓愈鄭羣贈
筍綺爛霞舒製雲母之修竹 簟詩呼奴掃
地鋪未了|||
||驚童兒
平疑卧瀟湘 羅鄴白角簟詩高價不惟 玉水方流 女道
標越絕冷紋|是|||| 士魚
元機酬李學士寄簟詩珍簟新 蠲暑致涼 獨孤綬清簟
鋪翡翠樓泓澄||記||| 賦雖或殊姿
而異質亦云 文理橫生 仲子陵清簟賦吳谿赤剛楚澤
||而||| 寒竹皓幹冰裁素膚縞裂斷此
枝間略其滿節然後角帙手 留待王擣 陸龜蒙詩雖是
匠妙意||||波瀾游至 寒輕雲重日也

｜花草｜｜｜絢練砥平仲子陵清草賦始蔥龍而靡捲終｜｜而｜｜堂上霞騰蔣防湘妃泣竹賦或剪修竿對潭中而錦落或成長草施｜｜而｜｜雙入連心仲子陵清草賦

｜｜巧作｜｜織成秋水一牀歐陽澈夢仙謡醉玉頽山臥綺窓｜｜｜｜凝角蕈似展

龍鱗羅鄴白角簟詩休揺雉尾當三伏｜｜｜｜在一牀秋簟無情白居易八月三日夜作衣衾香有思｜｜冷｜｜斑簟如霞和凝宮詞｜｜｜｜可殿鋪更開新進瑞蓮圖別號

行唐獨孤綬清簟賦亦有｜｜｜｜是稱流黄行唐按方言作符篖疊玉駢珪羅鄴白角簟詩｜｜｜｜巧思長靈華煙魄讓清光

被褥第二十三

二字成對

鴛綺 古詩客從遠方來遺我一端綺文采雙鴛鴦裁為合歡被

鶴綾 劉孝威謝賚錦被啓雖復帝賜丨丨客贈鴛綺高懸麗藻遠謝鮮明漢老悅其怪文魏馬驚其香氣

翡翠 楚辭丨丨珠被爛齊光些庾信燈賦丨丨珠被流蘇羽帳

鴛鴦 何遜七召解丨丨之繡被拂蛩岠之長氊

鳳彩

龍文 杜陽雜編元和八年大軫國貢神錦衾水蠶絲所織也方二尺厚一寸其上丨丨鳳彩殆非人工其國以五色石甃池塘採大柘葉飼蠶于池中始生如蚊睫游泳于其間及長可五六寸池中有挺荷雖驚風疾吹不能傾動大者可闊三尺而紫經十五日即跳入荷中以成其繭形如方斗自然五色國人繰之以織神錦亦謂之靈

韓偓嬾卸頭詩嬾卸鳳凰釵羞入丨丨被

緣錦 鄴中記石虎作褥長三丈用錦緣之

綴珠 杜陽雜編咸通九年同昌公主出降有神絲繡被繡三千鴛鴦仍間以奇花異葉其精巧華麗絕比其上丨以靈粟之丨珠如

粟粒五色輝煥

七彩 晉東宫舊事太子納妃有丨丨文綺被絳

文羅面一

泉絲上始覧錦衾與嬪御大笑曰此不足以為嬰兒繃席曷能為我被邪使者曰此錦之絲水蠶也得水則舒遇火則縮遂於上前令四官張之以水一噴即方二丈五色煥爛逾於向時郁

令以火逼之須臾如故

九華　劉方平代宛轉歌曉將近黃姑織女銀河盡丨丨錦衾無復情千金寶鏡誰能引

二字備用

仄　暖被　白居易心問身詩心問身云何泰然嚴冬丨丨日高眠

繡被　說苑鄂君子晳之汎舟於新波之中也乘青翰之舟極𦪇芘張翠蓋而檢犀尾班麗桂社會鐘鼓之音畢榜枻越人擁楫而歌鄂君子晳曰吾不知越歌子試為我楚說之于是乃名越譯而楚說之曰今夕何夕兮搴中洲流今日何日兮得與王子同舟蒙羞被好兮不訾詬恥心幾頑而不絕兮知得王子山有木兮木有枝心悅君兮君不知於是鄂君子晳乃揄修袂行而擁之舉丨丨而覆之　李商隱詩鄂君悵望舟中夜丨丨焚香獨自眠

布被　白居易曉寢詩紙窗明覺曉丨丨煖知春

錦被　南史劉峻傳初梁武帝招文學之士有高才者多被引進擢以不次峻率性而動不能隨

衆沈浮武帝每集文士策經史事時范雲沈約之徒皆引短推長帝乃悦加其賞賚曾策丨丨事咸言已罄帝試呼問峻峻時貧悴冗散忽請紙筆疏十餘事坐客皆驚帝不覺失色自是惡之不復引見

紙被陸游謝朱元晦寄丨丨詩丨丨圓身度雪天白於狐腋軟於綿

貂褥南史褚澄傳澄字彦道彦回弟也遷左戸尚書彦回甍澄以錢一萬一千就招提寺贖高帝所賜彦回白丨坐丨作裘及纓

罽褥拾遺記周靈王起昆昭之臺設狐腋素裘紫丨文丨罽褥是西域所獻也

芳褥謝惠連雪賦攜佳人兮披重幄援綺衾兮坐丨丨

蒲褥南史宗測傳測少静退不樂人間王儉雅重之贈以丨丨筍席

軟褥白居易就暖偶酌戲諸詩酒醅侶詩紙屏丨丨卧藤牀舁向前軒就日陽

繡褥薩都刺鷓鴣曲少年閲此惱斷腸錦屏丨丨

棉褥白居易早夏遊宴詩未收木丨丨已動蒲葵扇丨蘭麝香

平青綾漢官典職漢尚書郎入直供丨丨被白綾被或錦被貫雲石蘆花被詩丨丨莫為鴛鴦妒欸乃聲中別有春

白綾見上註

黃紬倦遊錄文潞公知榆次縣題詩衙鼓上云置向譙樓一面撾撾多撾少不知他丨丨被裏曉眠熟探出頭來道放衙范成大詩也應坐擁丨丨被斷角孤鴻總要詩

錦茵迺賢宮詞繡牀倦倚怯深春寒外飛花落丨丨

鴛衾輟耕錄孟蜀主一錦被其淵猶今之三幅帛而一梭織成被頭作二穴若雲版樣蓋以叩于項下如盤領狀兩側餘錦則擁覆于肩此之謂丨丨也楊元誠太史言兒時聞尊人樞密公云嘗于宋官庫見之

冰紈房元洛仙掌賦露霧溶溶疑掩丨丨之被

合歡白居易庾順之以紫霞綺遠贈詩不如縫作丨丨被寤寐相思如對君

却塵杜陽雜編元載寵姬薛瑤英處金絲之帳丨丨之褥其褥出自句驪國云是丨丨之獸毛所為也其色殷鮮光軟無比

重裀迺賢投贈

趙祭酒詩譚經秘閣丨丨坐扆蹕甘泉載橐隨

香衾 李商隱詩無端嫁得金龜婿辜負丨丨事早朝

錦衾 詩丨丨爛兮

葡萄 辛文房蘇小小歌鸚鵡杯殘春樹暗丨丨衾冷夜窗虛

氊茵 張紘瓌材枕箴出自幽阻升於丨丨

絺衾 王九思秋夜詩丨丨猶戀枕蟋蟀漸依人

三字成對

熏蘭麝 白居易和春深詩蘭麝熏行被金銅釘坐車

繡芙蓉 杜甫李監宅詩屏開金孔雀褥隱丨丨丨

含鴛色 梁簡文帝孌童詩翠被丨丨丨雕牀鏤象牙

織蛟毫 別國洞冥記武帝與東方朔狎暱帝曰朕所好甚者不老其可得乎朔曰臣能使少者不老帝曰服何藥邪朔曰東北有地日之草西南有春生之魚帝曰子何以知乎朔曰臣小時掘井陷落地下數

十年無所託寄有人引臣欲往此草中賜紅泉不得渡其人以一隻履與臣臣泛紅泉得至此草之處臣采而食之其國人皆織珠玉爲業邀臣入雲端之幕設元珉雕枕刻黑玉銅鏤爲日月雲雷之狀亦曰鏤雲枕又薦蛟毫之白褥以蛟毫織爲褥也此毫柔而冷常以夏日舒之因名柔毫褥

三字備用

仄鮫紅被 雲仙雜記史鳳宣城妓也待客以等差甚異者有迷香洞神雞枕鎖蓮燈次則｜｜｜傳香枕八分羊下列不相見以閉門羮待之

雙鳳蓆 酒賢詩花織錦茵｜｜｜雲浮玉座九龍翔

紫寨褥 國史補御史故事殿中得立五花塼綠衣用｜｜｜之類

棊子褥 顏氏家訓梁朝全盛之時貴游子弟無不燻衣剃面傅粉施朱駕長簷車跟高齒屐坐｜｜｜方｜憑斑絲隱囊列器玩於左右從容出入望若神仙

繡腰褥 白居易和夢遊春詩半卷錦頭席斜鋪｜｜｜

六合被 清異錄莊宗滅梁平

蜀之後志頗自逸命蜀匠旋織十幅無縫素錦為被
材被成内司言狀帝於半紙批曰宜賜名｜｜｜ 鵝
毛被 北戶錄｜｜｜邕之南有酋豪多熟｜｜為｜如稻
畦衲之其温輭不下綿絮也又曹文晦有鵝毛褥詩
方錦褥 韓偓已涼詩八尺龍鬚｜｜｜已涼天氣未寒時 薄亦暖 白居易春眠詩春被
｜｜｜朝窗深更閑 兜羅被 高啓謝友人惠｜｜｜歌蠻工細擘冰蠶繭織得長衾謝縫剪蒙茸柳絮
不愁吹鋪壓高牀夜香輭 夜香輭 見上註 蘆花被 貫雲石｜｜｜詩採得蘆花不涴塵
翠蓑聊復藉為茵西風刮夢秋無際夜月生香雪滿身又吳景奎有蘆花褥詩 錦鯨薦 皮日休夜會問
荅詩｜｜｜碧香紅膩承君宴幾度閒眠卻覺來彩鱗飛出雲濤面
平紫茸茵 宋史王淵傳淵為將輕財好義家無宿儲初帝在南京聞淵疾遣中使曾澤問疾澤還言其帷

幔䌷褥皆不具帝慨所御｜｜｜以賜

夜生香 薩都拉詩揚柳樓心月滿牀錦屏繡褥｜｜｜

魄流輝 劉子翬呂居仁惠建昌紙被詩乍舒｜｜｜恩捲潮無迹未能深余心愧此一衾白

兎皮衾 齊書劉悛傳車駕數幸悛宅宅盛治山池造甕牖世祖著鹿皮冠被悛｜｜｜於牖中宴樂以冠賜悛至夜乃去皮日休寄毘陵魏處士朴詩｜｜｜曉蓬舟穩欲共誰遊七里灘

翠織成 杜甫太子張舍人遺織成褥段詩客從西北來遺我｜｜｜開緘風濤湧中有掉尾鯨逶迤羅水族瑣細不足名客云充君褥承君終宴禁空堂魑魅走高枕形神清翠一作細

染猩紅 史鑑紅被詩胝被當年僅禦寒青樓慣｜血｜｜

四字欣對

一牀明月 **數尺白雲** 徐賁紙被詩一牀明月蓋歸夢｜｜｜｜寵冷眼披對勁風溫勝酒擁聽寒雨暖於綿

四字備用

仄軟鋪香絮 謝宗可蘆花被詩｜｜｜｜｜清無比醉壓晴霜夜不融

嬿華反覆 晉書列女傳羊耽妻辛氏字憲英聰明有才鑒耽從子祜嘗送錦被憲英｜｜其｜｜而｜之其儉約如此

涼天穩暖 白居易曉眠後寄楊戶部詩軟綾腰褥薄綿被｜冷秋｜｜｜身

蒙茸佳色 羊士諤齋中有獸皮茵偶成詠詩山澤生異姿｜｜蔚｜｜

重樓金線 元氏掖庭記帝為英英起采芳館於瓊華島內設唐人滿花之席｜｜｜｜｜之衾浮香細鱗之帳六角雕羽之屏｜｜｜｜花名也出長白山花心抽絲如金長至四五尺每尺寸縛結如樓形山中人取以織之成幅

獸皮裁褥 唐求送友人江行之廬山肆業詩｜｜｜｜暖蓮葉製衣馨

廣被致客 吳錄孟宗少從南陽李肅學其母為作厚褥大被或問其故母曰小兒無德致客學者多貧故為廣被庶可得與氣類接也

卷質酒肉 北史李元忠傳

孫騰司馬子如嘗詣元忠逢其方坐樹下葛巾擁被對壺獨酌庭室蕪曠使婢｜兩褥以｜｜｜呼妻出衣不曳地二公相視歎息而去大餉米絹受而散之

織金鳳被 汪元量湖州歌花毯褥裀三萬件｜｜｜｜八千條

平光逸偷眠 晉書光逸傳初為博昌小吏縣令使逸送客冒寒舉體凍濕還遇令不在逸解衣炙之入令被中卧令還大怒將加嚴罰逸曰家貧衣单沾濕無可代若不暫温勢必凍死奈何惜一被而殺一人乎君子仁愛必不爾也故寢而不疑令奇而釋之李嶠被詩｜｜｜｜｜穩王章泣恨長

一幅春雲 高啟謝友人惠兜羅被歌誰知｜｜｜｜暖即是温柔堪老鄉

色艷蒲桃 劉孝威謝賚錦被啟｜｜｜｜來踰聯壁鄂君懸繡楚侍羞珠

得自崑崙 高啟謝友人惠兜羅被歌海客揚帆遊萬里｜｜｜｜國中市

氊第二十四 絲毯附

二字成對

軟煖 白居易青氊帳詩丨丨圍氊毯鎗摐束管絃

蒙茸 釋齊己謝王先輩寄氊詩靜思生朔漠和雪長丨丨

藉地 杜陽雜編上崇釋氏教乃舂百品香和銀粉以塗佛室遇新羅國獻五色氍毹及萬佛山可高一丈上置於佛室以氍毹丨其丨氍毹之巧麗亦冠絕於一時每放之內即有歌舞之樂列國山川之狀或微風入室其上復有蜂蝶動搖鸞雀飛舞俯而視之莫辨其真假

敷牀 倪瓚次韻曹都水詩蕭閒館裏挑燈宿山罽重丨六尺丨

摺坐

鋪眠 釋齊己謝王先輩寄氊詩搯坐資禪悅丨丨減病容

二字備用

仄

紅繡 花蘂夫人宮詞青錦地衣丨丨毯盡鋪龍腦鬱金香繡一作線

白罽 許渾維舟秦淮過温州李給事宅詩蠟屐青筇杖籃輿丨丨衫

朱罽 魏文帝瑪瑙勒賦藉彼丨丨華勒用成

鴨綠 皮日休訓魯望見迎綠罽次韻詩輕裁丨丨任金刀不怕西風斷野蒿

金罽 南史中天竺國傳土出犀象貂鼠瑇瑁火齊金銀銅鐵金縷織成丨丨細靡白疊好裘毾㲪

斑罽 後漢書西南夷傳冉駹夷其人能作旄氊丨丨青頓毾㲪羊羧之屬

氀毼 後漢書烏桓傳婦人能刺韋作文繡織丨丨註廣雅曰丨丨罽也氀音力于反毼音胡達反

平

青氊 晉書王獻之傳夜臥齋中而有偷人入其室盜物都盡獻之徐曰偷兒丨丨我家舊物可特置之羣

偷驚走白居易偶眠詩妻教卸烏帽婢與展｜｜偶一作醉

細旃 漢書王吉傳夫廣夏之下｜｜之上註師古曰廣夏大屋旃與氊同

紫茸 蘇軾紙帳詩潔似僧巾白氎布煖於蠻帳｜｜氊

花茸 白居易風雪中詩兩重褐綺衾一領｜｜氊茸一作叢

雨氊 元史世祖紀播州安撫使楊漢英進｜｜千駟馬鐵別赤進羅羅斯｜｜六十

氍毹 爾雅氂罽也註毛氂所以為罽疏舍人曰氂所謂毛罽也胡人續羊毛而作衣然則罽者織毛為之若今之毛｜｜以衣馬之帶鞦也南史高昌國傳梁大同中遣使獻鳴鹽枕蒲桃良馬｜｜等物古隴西行坐客氊｜｜清白各異尊又樂府｜｜毾㲪五木香迷迭艾蒳及都梁韓愈晚秋郾城夜會聯句兩廂鋪｜｜五鼎調勺藥

毾㲪 後漢書西域傳天竺國有細布好｜｜註毾音它闔反㲪音登埤蒼曰毛席也釋名曰施之承大牀前小榻上登以上牀也李賀宮娃歌象口吹香｜｜暖七星挂城聞漏版

三字成對

覆欄檻 宋史食貨志熙寧初有司請造龍圖天章閣丨丨丨青氊四百九十帝謂禁中諸殿欄檻率故弊不必覆也既而并延福宮覆檻氊罷之

飾樊纓 周禮巾車王之五路一曰玉路鍚樊纓十有再就註樊讀如鞶帶之鞶謂今馬大帶也鄭司農云纓謂當胸元謂纓今馬鞅玉路之樊及纓皆以五采罽飾之十二就就成也

三字備用

仄絲頭毯 唐書地理志宣州宣城郡土貢丨丨紅丨白居易奉和汴州令狐令公詩平展丨丨丨高褰錦額簾

染絲織 禮記大路繁纓一就正義丨丨而丨之曰罽五色一帀曰就

充卧具 南史江革傳少孤貧傍無師友讀書精力不倦詣太學補國子生舉高第吏部郎謝朓雅相欽重朓嘗行還過候革時大寒雪見革弊絮單席而耽學不倦嗟歎久之乃脫其所著襦并手割半氊與革丨丨丨而去

紅線毯

白居易｜｜｜新樂府｜｜｜擇繭繰絲清水煮揀絲練線紅藍染染為｜｜紅於藍織作披香殿上｜

束為筆　後山談叢仁宗時詔求善大書者有僧請為方丈字以沙布地為國字張圖於上｜氊｜｜漬墨倚肩循沙而行

猩血染　華陽國志永昌郡古哀牢國有｜猩獸能言其｜可以｜朱罽

平太華氊　梁簡文帝和徐錄事見內人作臥具詩已入琉璃帳兼雜｜｜｜

併肩氊　揚方合歡詩暑搖比翼扇寒坐｜｜｜

蛩岠氊　何遜七召觧鴛鴦之繡被拂｜｜之長｜

子敬氊　見青氊註杜甫秋日夔府詠懷奉寄鄭監審李賓客之芳詩卜羨君平杖偷存｜｜｜

四字備用

仄臥應身健　姚合謝汾州田大夫寄茸氊葡萄詩筐封紫葡萄筒卷白茸毛臥煖身應健含消齒免勞消一作清

中團雙鳳　攬轡錄至仁政殿下大花氊可半庭｜｜｜｜

以氊自裹　貂志

鄧艾傳艾自陰平道行無人之地七百餘里鑿山通道造作橋閣山高谷深至為艱險又糧運將匱頻於危殆艾｜｜｜｜推轉而下將士皆攀木緣崖魚貫而進

大小相雜 班固與弟超書月支氍｜｜｜｜但細好而已

王家舊物 見青氊註白居易青氊帳詩｜｜誇｜｜未及此青氊

聚千羊毛 白居易青氊帳詩合｜｜｜｜施張百子拳

鵝毛禦臘 柳宗元柳州峒氓詩｜｜｜｜縫山罽雜骨占年拜水神

平細縟為氈 周禮掌皮共其毳毛為氈以待邦事註當用氈則共之毳毛毛細縟者

騏驎

織成 杜甫哀贈秘書監江夏李公邕詩豐屋珊瑚鉤｜｜｜｜罽

色染塞藍 白居易青氊帳詩骨盤邊柳健｜｜｜｜鮮

人有一番 桂海虞衡志蠻氈出西南諸蕃以大理者為最蠻人晝披

夜臥無貴賤
｜｜｜｜

夾膝第二十

二字成對
拂潤

叩虛　皮日休魯望以竹夾膝見寄次韻詶謝詩拂潤恐飛清夏雨｜｜疑貯碧湘風

二字備用
爪竹几　陳棋臥福香爐賦初辭露｜之｜旋遲五明之扇

雅具　陸龜蒙以竹夾膝寄贈襲美詩

添君｜｜教多著為著西齋譜一通

伏几　急就篇簡札檢署槧牘家註家｜｜也今謂之夾膝

平青奴　黄庭堅趙子充示竹夫人詩蓋涼寢竹器憩臂休膝似非夫人之職予為名曰｜｜并以小詩取之

詩穠李四絃風拂席昭華三弄月侵牀我無紅袖堪娛夜正要｜｜一味涼自註冬夏青青竹之所長故命曰｜｜

穠李昭華貴人家兩女妓也

虛心　謝宗可竹夫人詩盡節每曾陳諷刺｜｜那解老温柔

三字成對　堪憑月

好跂風　陸龜蒙以竹夾膝寄贈襲美詩堪臨夏簟閒憑月｜向松窻卧｜｜

三字備用　仄救濁熱　楊維楨竹夫人傳其先為孤竹君之子曰允曰智諫武王伐紂不聽遂不食周粟餓於首陽山且死召其族告曰吾不食死百世後當有不食飲者為吾女氏以｜世之｜｜然未嘗如鎖子婦之牘其節也越若干世為宋之元祐年果生夫人

更攜抱　張耒竹夫人傳是時上方郊五畤祠太一以致神仙率常齋戒自祓除而暇每名夫人有所遊幸諸將軍幸臣等｜為帝｜｜夫人以從帝亦不疑也

平抱節君　楊維楨竹夫人傳夫人竹氏名苑字玲瓏自號｜｜｜

冷似龍　陸龜蒙以竹夾

睠寄昭陽美詩裁得背當｜｜｜翠光橫在碧天中

翠光橫 見上註

竹夫人 蘇軾送竹几與謝秀才詩平生長物擾天真老去歸田只此身留我同行木上坐贈君無語｜｜｜

四字成對

但隨秋扇

莫闗瓊枝 蘇軾送竹几與謝秀才詩但隨秋扇年年在｜｜｜｜夜夜新

四字備用

仄 疎通不隱 張耒竹夫人傳元狩中上避暑甘泉宮自衛皇后以下後宮美人千餘人從上謂皇后等曰吾非不愛若若等顧無以益我吾思得｜｜｜而善良有節而｜｜者親焉於是皇后等謝曰妾得與陛下親沾渥多矣而不能有以風陛下罪萬死於是共薦竹氏上使將作大匠銛拜竹氏職為夫人

圓於玉柱 皮日休奇望以竹夾膝見寄次韻酬謝詩｜｜｜｜滑於龍來自衡陽彩翠中

綠衣黃裏 張耒竹夫

人傳既進見夫人衣緑衣黄中單上笑曰所謂||||者

滑稽圓轉　楊維楨竹夫人傳其中玲瓏空洞無他腸又善||||雖與人狎其情邈然如木偶氏

憩臂休膝　見青奴註楊維楨竹夫人傳嘗見聃趙氏子九家奴畜之豫章黄太史庭堅聞其人作詩譏之以爲||||辱夫人而況又奴之乎夫人亦犯而不校

蛾眉不妬　謝宗可竹夫人詩專房不怕蛾眉妬只恐西風動別愁

平胸次玲瓏　謝宗可竹夫人詩||||粉黛羞宵征何必抱衾裯應無雲雨三更夢自有冰霜六月秋

左右擁持　張耒竹夫人傳然夫人未嘗屈體就帝帝每||||之

便學短檠　呂本中竹夫人詩與君宿昔尚同牀正坐西風一夜涼||||牆角棄不如團扇篋中藏